

**Neuanschaffungen der Bibliothek
des Evangelischen Medienhauses
in der zweiten Augushälfte 2018**

I. Zum Bereich Medienpädagogik

Grundbegriffe Medienpädagogik (AA 48N)

(Hrsg.) Bernd Schorb ; Anja Hartung-Griemberg ; Christine Dallmann 6., neu verfasste Auflage, 2017
Die „Grundbegriffe Medienpädagogik“ haben seit ihrer ersten Auflage (1981) mehrere Neubearbeitungen und Auflagen erlebt. Nimmt man die verschiedenen Bände zur Hand, so wird deutlich, wie sehr sich unsere Lebenswelten unter den Bedingungen der fortschreitenden Mediatisierung verändert haben. Als eine Reflektionsform des Pädagogischen, deren Gegenstandsbereich sich aus diesen widerspruchsvollen Bedingungen konstituiert, akzentuieren sich auch die Perspektiven der Medienpädagogik immer wieder neu. Schlagworte wie Mediatisierung, Medienaneignung oder Medienbildung verweisen darauf, dass die Medienpädagogik das ebenso spannungsvolle wie herausfordernde Wechselverhältnis von Subjekt und Medialität theoretisch elaboriert und pädagogisch greifbar macht. Nicht geändert hat sich die Zielsetzung der Grundbegriffe. Ihre Intention liegt weniger in der Vermittlung kanonisierter Wissensbestände. Vielmehr möchte sie die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Perspektiven, Herausforderungen und Fragestellungen anregen und damit den kritischen Diskurs sowohl in Wissenschaft als auch der Praxis fördern. Wenn die Grundbegriffe auch weiterhin einen Beitrag dafür leisten, dass sich die Medienpädagogik theoretisch und praktisch fundiert und zugleich weiterentwickelt und dass der nachfolgenden medienpädagogischen Generation eine gehaltvolle und kritische Grundlage der Auseinandersetzung mit ihrer Disziplin zur Verfügung steht, dann hat diese Neuauflage ihr Ziel erreicht.

Die Medien sind an allem schuld? : Behauptungen - Vermutungen - Erklärungen (AD 271)

Bernd-Peter Arnold 2018

Dass die Medien an allem „schuld“ seien, ist eine leichte und allseits beliebte Erklärung für die verschiedensten gesellschaftlichen Probleme. Tatsächlich haben Medien großen Einfluss auf unsere Gesellschaft und leider passieren viel zu häufig Fehler in der medialen Berichterstattung, teils mit gravierenden Folgen.

Der Autor, ein langjähriger Hörfunkjournalist, Wellenchef und Journalismusdozent erklärt die Mechanismen der Medien und die Sachzwänge, unter denen Journalistinnen und Journalisten oft arbeiten. Mit besonderem Blick darauf, wonach Journalisten ihre Inhalte und Nachrichten auswählen und wie sie diese präsentieren, macht er Fehlentwicklungen deutlich, zeigt aber auch, dass demokratische Gesellschaften auf professionelle Medien angewiesen sind und ihnen vertrauen können müssen.

Suchmaschinenoptimierung für dummies (ADD 413)

Julian Dziki 2018

Sie haben ein Unternehmen gegründet und Ihre Website geht demnächst online? Sie sind gerüstet für zahlreiche Besucher und hoffen auf hohe Umsätze? Dann ist es Zeit für das Feintuning. Dieses Buch zeigt Ihnen, wie Ihre Website von Google besser gefunden wird und wie Sie bei Google ganz nach oben kommen. Finden Sie die richtigen Suchbegriffe und stimmen Sie Ihre Inhalte darauf ab, optimieren Sie Ihre Snippets und unterstützen Sie den Google-Crawler beim Erfassen der Seiten. Zahlreiche Beispiele und Anekdoten aus der SEO-Praxis sorgen für ein gutes Ranking und für Spaß beim Lesen.

Der Band enthält folgende Kapitel zum Thema: So funktioniert die Welt von Google, Das Suchergebnis optimieren, Content optimieren, Duplicate Content bekämpfen, Crawling und interne Verlinkung, Backlinks und Linkbuilding.

Journalismus im Internet : Profession - Partizipation - Technisierung (ADD 414)

Christian Nuernbergk ; (Hrsg.) Christoph Neuberger 2., akt. und erw. Aufl., 2018

Dieser Band bietet einen aktuellen Überblick zur Forschung über den digitalen Wandel im Journalismus. Für die zweite Auflage wurde der Band völlig neu konzipiert und erweitert. Im Zentrum steht die Frage: Wie erschließt der Journalismus die neuen partizipativen und technischen Möglichkeiten, die das Internet bietet?

Die Aufsätze sind dem digitalen Storytelling, der Recherche mit sozialen Medien und Suchmaschinen, dem automatisierten Journalismus, den besonderen Fragen des lokalen Journalismus, dem mobilen Journalismus, der Nachrichtenrezeption im Internet, den Nutzerkommentaren zu Nachrichten, dem Wandel der Nachrichtenorganisation und den wirtschaftlichen Problemen des Journalismus gewidmet. Der Band richtet sich nicht nur an ein wissenschaftliches Publikum, sondern gibt auch Interessierten aus der journalistischen Praxis Einblick in dieses dynamische und breit ausdifferenzierte Forschungsgebiet.

Journalismus auf Smartwatches : Analysen, Bewertungen und Prognosen ; Komplementäre Erweiterung zu Smartphones oder technisches Tor zu eigenständigen digitalen Erzählformen? (ADD 415)

Anis Micijevic 2018

Die Zukunft des Journalismus ist digital – und mobil: Smartphones haben Desktop-PCs inzwischen als primäres Online-Nachrichtenmedium abgelöst. Angesichts der zunehmenden Verbreitung von Smartwatches stellt sich die Frage: Droht das gleiche Schicksal nun den Smartphones? Können Smartwatches neue journalistische Darstellungsformen prägen und Smartphones als primäres Online-Nachrichtenmedium vom Thron stoßen?

Der Autor liefert hier die erste wissenschaftliche Analyse zum journalistischen Potenzial von Smartwatches im deutschsprachigen Raum und gibt eine wertvolle Orientierung und Kategorienbildung auf einem bislang kaum erforschten Gebiet.

Mobiler Journalismus (ADD 416)

Björn Staschen 2017

Der Band bietet eine Einführung in die Möglichkeiten des "Mobile Journalism" und wirft einen Blick auf das journalistische Handwerk 2.0: Wie können Smartphone und andere vernetzte, mobile Produktionsmittel Print-, Online-, Hörfunk- und Fernseh-Journalisten helfen? Welche Technik ist erforderlich, um mit dem Smartphone Audio und Video in hoher Qualität zu produzieren? Welche Erfahrungen haben Journalisten mit "Mobile Reporting" gesammelt? Das Buch gibt Tipps und erläutert Tricks für die tägliche Arbeit.

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Mobile Reporting, New Gathering unterwegs, Reporter-Set für die Handtasche, Hörfunk unterwegs, Fernsehen unterwegs (Der Dreh, der Schnitt, Live Streaming), digital Storytelling unterwegs, 360 Grad - Rundherum unterwegs.

Videojournalisten als Storyteller : Eine Chance für neue authentische Narrationsformen in der TV-Landschaft (ADD 417)

Stefanie Vollmann 2018

Digitalkameras und einfache Schnittsoftware ermöglichen es, dass mittlerweile potentiell jeder Fernsehjournalist Beiträge als Videojournalist (VJ) selbst drehen und schneiden kann. Online hat diese Entprofessionalisierung bereits zu innovativen Genre-Mischungen geführt. Im Fernsehen hingegen verstärkt sich aktuell im Bereich erzählerischer Genres (Reportage, Feature, Dokumentation) der Trend, Inhalte in festgezurrtten Formaten zu präsentieren.

Können die innovativen Potentiale von VJs in der deutschen Fernsehproduktion also vielleicht gar nicht genutzt werden? Diese Frage untersucht die Autorin am Beispiel des Einsatzes von VJs in erzählerischen Genres. Hierfür kombiniert sie eine Literaturanalyse mit einer Befragung von Redakteuren und VJs sowie

Zuschauern des für diese Arbeit produzierten VJ-Films „Paris par Hasard“. Es zeigt sich: VJs können durch Authentizität, Nähe, Kreativität und Flexibilität überzeugen, was sie für die Produktion „freier“ narrativer Filmbeiträge prädestiniert. Doch in der Praxis werden VJs meist in formatierten tagesaktuellen Produktionen und somit konträr zu ihren Potentialen eingesetzt. Wann wird sich das ändern?

Brutalisierung und Banalisierung : Asoziale und soziale Netze (ADD 418)

Peter Ludes 2018

Der Autor entlarvt Brutalisierung und Banalisierung in kollektiven Mythen – für eine Emanzipation der Sinne im Zeitalter ihrer technischen Vereinnahmung. Denn Informations- und Kommunikationstechnologien dienen nicht nur der Ausweitung von Kommunikation, sondern auch als Kampfmittel. Insoweit sie aufgrund ihrer leicht zugänglichen, scheinbar kostenlosen Verbreitung als relativ natürliche Weltbedingungen erlebt werden, konstituieren sie neue Mythen der unbegrenzten, freien Kommunikation.

Welche Perspektiven und Praktiken werden aber wie vorgegeben und formatiert? Wie wird das komplexe und widersprüchliche Zusammenspiel und Gegeneinander von fiktiven Behauptungen und verdrängten ‚Tatsachen‘ zu einem neuen Problem?

Es geht zum Schluss um unterschiedlich vernetzte lokale Kontakt- und globale virtuelle Machtzonen, die hier symbolisch aufgehoben werden mit Abrechnungen für die acht reichsten Männer der Erde.

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Das Böse des Banalen, Kollektive Mythen, Zusammenhalt und Ausgrenzung, Fiktion und Tatsächlichkeit, Ein neuer Dekalog.

Fake statt Fakt : Wie Populisten, Bots und Trolle unsere Demokratie angreifen (ADD 419)

Ute Schaeffer 2018

Der öffentliche Raum hat sich fundamental verändert. Was als Tweet oder Post beginnt, führt zu praktischer Gewalt und hat unmittelbaren Einfluss auf Wahlergebnisse. Ein regelrechter Informationskrieg ist entstanden, der unsere Gesellschaft spalten und demokratische Institutionen unglaubwürdig machen soll. Es geht um Stimmungen, nicht um Fakten. Populisten und Extremisten brauchen eine Story: mit Opfern und Tätern, klaren Feinden und Helden. Somit sind die Echo- und Meinungsräume im Internet ein Biotop für beide.

Die Autorin hat sich fast zwei Jahre undercover in diese Räume begeben. Sie beschreibt die Akteure hinter den Kampagnen, analysiert die Storys und zeigt, auf welche Weise die Funktionen des Netzes die Wirkung der Propaganda verstärken.

Die informierte Gesellschaft und ihre Feinde : Warum die Digitalisierung unsere Demokratie gefährdet (ADD 420)

Stephan Russ-Moll 2017

Fake News, Halbwahrheiten, Konspirationstheorien – die Ausbreitung von Desinformation in der digitalisierten Welt, insbesondere in sozialen Netzwerken wie Facebook und Twitter, wird immer mehr zur Bedrohung und zur Herausforderung für unsere Demokratie. Das Buch analysiert, welche Trends die Aufmerksamkeitsökonomie in eine Desinformationsökonomie verwandeln. Stichworte sind der langfristige Glaubwürdigkeitsverlust der traditionellen Medien, das rapide Wachstum und die Professionalisierung der Public Relations, die ungeplanten Folgen der rasanten Digitalisierung, darunter das Fehlen eines Geschäftsmodells für den Journalismus, Echokammern im Netz sowie die Algorithmen als neue Schleusenwärter in der öffentlichen Kommunikation. Eine strategische Rolle spielen die allmächtigen IT-Giganten, die sich nicht in ihre Karten gucken lassen möchten.

Unter diesen Bedingungen gibt es vermehrt Akteure, die aus machtpolitischen Motiven an medialer Desinformation und an der Destabilisierung unserer Demokratie interessiert sind, oder die aus kommerziellen Motiven eine solche Destabilisierung in Kauf nehmen. Der Tradition der Aufklärung verpflichtet, ist die zentrale Frage des Buches, wie sich der wachsende Einfluss der „Feinde der informierten Gesellschaft“ eindämmen lässt, darunter Populisten, Autokraten und deren Propagandatrupps. Könnte zum Beispiel eine „Allianz für die Aufklärung“ etwas bewirken, der sich seriöse Journalisten und Wissenschaftler gemeinsam anschließen? Dazu bedarf es nicht zuletzt realistischer Selbsteinschätzung aufseiten der Akteure. Dazu

verhelfen Erkenntnisse aus der Sozialpsychologie und der Verhaltensökonomie, die im Buch auf die Handelnden und den Prozess der öffentlichen Kommunikation bezogen werden.

Die grosse Gereiztheit : Wege aus der kollektiven Erregung (ADD 421)

Bernhard Pörksen 2018

Öffentliche Debatten werden immer aggressiver, Lügen verbreiten sich so leicht wie nie. Der Autor beschreibt das große Geschäft mit der Desinformation.

Terrorwarnungen, Gerüchte, die Fake-News-Panik, Skandale und Spektakel in Echtzeit – die vernetzte Welt existiert längst in einer Stimmung der Nervosität und Gereiztheit. Er analysiert die Erregungsmuster des digitalen Zeitalters und beschreibt das große Geschäft mit der Desinformation. Und führt vor, wie sich unsere Idee von Wahrheit, die Dynamik von Enthüllungen und der Charakter von Debatten verändern. Heute ist jeder zum Sender geworden, der Einfluss etablierter Medien schwindet. In dieser Situation gehört der kluge Umgang mit Informationen zur Allgemeinbildung und sollte in der Schule gelehrt werden. Medienmündigkeit ist zur Existenzfrage der Demokratie geworden.

"Hate Speech" und Verletzbarkeit im digitalen Zeitalter : Phänomene mediatisierter Missachtung aus Perspektive der Gender Media Studies (ADD 422)

Jennifer Eickelmann 2017

Die Debatten um Hate Speech im Internet zeugen von der Brisanz der Frage, welche Verletzungsmacht diffamierenden Adressierungen inhärent ist: Handelt es sich um einen rein zeichenhaften Ausdruck freier Rede oder um einen "realen" Gewaltakt?

Aus einer dualismuskritischen Perspektive entwickelt die Autorin ein Konzept mediatisierter Missachtung, das sich diesem Entweder-oder verweigert. Entlang materialreicher Analysen zeigt sie die Kontingenz dieser Kommunikationen im Spannungsfeld von Realität/Virtualität auf und legt dar, welche Bedeutung der Kategorie Gender und dem Medialen bei der Konstitution und Wirkmacht mediatisierter Missachtung zukommt.

DEFA & Dokumentarfilm im Zeichen der Wende : Dossier (AFC 125)

Matthias Dell... ; (Hrsg.) Bundeszentrale für politische Bildung 2018

Das Dossier zum Thema "DEFA & Dokumentarfilm im Zeichen der Wende" besteht aus den folgenden Teilen: Einführung: Die DDR verschwand - die Filmschaffenden machten weiter, Hintergrund 1: DEFA-Dokumentarfilme zur Wende, Filmbesprechung, Hintergrund 2: Die Leipzig-Filme von Andreas Voigt, Hintergrund 3: Die Neustadt-Triologie von Thomas Heise, Arbeitsblätter (Aufgabe 1: Die Darstellung von Jugendkulturen im DDR-Dokumentarfilm, Aufgabe 2: Ein Land vor dem Umbruch - die Leipziger Montagsdemonstrationen, Aufgabe 3: Zwischen Stillstand und Aufbruch - die Zeit nach dem Mauerfall), Filmliste, Weblinks, Glossar.

17 Ziele - Ein Zukunft : Nomaden des Himmels ; Pädagogisches Begleitmaterial zum Film (AFIU 467)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Stefan Stiletto ; Lilian Rothaus 2017

Das pädagogische Begleitmaterial zum Film "Nomaden des Himmels" besteht aus den folgenden Kapitel: Die 17 Ziele im Überblick, Entwicklungsziel 12: Nachhaltige/r Konsum und Produktion, Aufgaben zum Film "Nomaden des Himmels", Im Einklang mit der Natur: Aufbau und Ziel des Begleitmaterials, Handlung - thematische Einordnung - filmische Umsetzung, Hinweise zu den Arbeitsaufgaben, Aufgabenblock 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch (Das Leben der Nomaden in Kirgisistan, Was brauchen wir zum Leben?), Aufgabenblock 2: Das Mädchen Umsunai (Legenden und Geschichten, das Leben im Tal), Aufgabenblock 3: Gaben und Geschenke (Die Bedeutung der Natur für die Nomaden, nachhaltiger Umgang mit der Natur, Geschenke aus der Stadt), Aufgabenblock 4: Natur und Industrialisierung (Der Wert der Steine, Eine neue Zeit bricht an, Prinzipien der Nachhaltigkeit, Die Bewahrung der Umwelt in Legenden: Die Geschichte des Jägers Koruke), Aufgabenblock 5: Bewusst und verantwortungsvoll leben (Das Schlussbild, Unsere tägliche Verantwortung), Hinweise zu den weiterführenden Materialien.

17 Ziele - Ein Zukunft : Captain Fantastic - Einmal Wildnis und zurück ; Pädagogisches Begleitmaterial zum Film (AFIU 468)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Stefan Stiletto ; Lilian Rothaus 2017

Das pädagogisches Begleitmaterial zum Film "Captain Fantastic - Einmal Wildnis und zurück" besteht aus den folgenden Kapitel: Die 17 Ziele im Überblick, Entwicklungsziel 4: Hochwertige Bildung, Aufgaben zum Film "Captain Fantastic - Einmal Wildnis und zurück", Was ist "gute" Bildung? - Aufbau und Ziel des Begleitmaterials, Handlung - thematische Einordnung - filmische Umsetzung, Hinweise zu den Arbeitsaufgaben, Aufgabenblock 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch (Das Entwicklungsziel "hochwertige" Bildung, was wir unter Bildung verstehen, Die Geschichte einer ungewöhnlichen Familie), Aufgabenblock 2: Bens Weltbild (Wie Ben die Welt sieht, Bens Ziele und Methoden, Die Konfrontation), Aufgabenblock 3: Die Reise, Aufgabenblock 4: Die Grenzen der Freiheit (Bens Scheitern, Die Wünsche der Kinder), Aufgabenblock 5: Was ist gute Bildung? (Die Schlusseinstellung, was durch Bildung ermöglicht wird), Hinweise zu den weiterführenden Materialien.

17 Ziele - Ein Zukunft : Nicht ohne uns!; Pädagogisches Begleitmaterial zum Film (AFIU 469)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Stefan Stiletto ; Lilian Rothaus 2017

Das pädagogisches Begleitmaterial zum Film "Nicht ohne uns!" besteht aus den folgenden Kapitel: Die 17 Ziele im Überblick, Entwicklungsziel 4: Hochwertige Bildung, Aufgaben zum Film "Nicht ohne uns!", Bildung aus Sicht von Kindern: Aufbau und Ziel des Begleitmaterials, Handlung - thematische Einordnung - filmische Umsetzung, Hinweise zu den Arbeitsaufgaben, Aufgabenblock 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch (Schule: Eine Mind-Map, Unsere Schule - und unsere Zukunft, Beobachtungsaufgaben für den Kinobesuch), Aufgabenblock 2: Wege zur Schule, Aufgabenblock 3: Die Geschichte von Alphonsine (Alphonsine und die Schule, Das Recht auf Bildung), Aufgabenblock 4: Die Geschichte von Rebekka (Rebekka, Getrennt oder zusammen?), Aufgabenblock 5: Abschluss (Erzählen in Bildern, Figurennetz), Hinweise zu den weiterführenden Materialien.

17 Ziele - Ein Zukunft : Bauer unser ; Pädagogisches Begleitmaterial zum Film (AFIU 470)

(Hrsg.) Vision Kino gGmbH ; Stefan Stiletto ; Lilian Rothaus 2017

Das pädagogisches Begleitmaterial zum Film "Bauer unser" besteht aus den folgenden Kapitel: Die 17 Ziele im Überblick, Entwicklungsziel 2: Kein Hunger, Hochwertige Bildung, Aufgaben zum Film "Bauer unser", Die Landwirtschaft und der Markt: Aufbau und Ziel des Begleitmaterials, Handlung - thematische Einordnung - filmische Umsetzung, Hinweise zu den Arbeitsaufgaben, Aufgabenblock 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch (Berufsstand Bauer/Bäuerin, Produkte aus der Landwirtschaft, Woher unsere Lebensmittel kommen), Aufgabenblock 2: Die Anforderungen des Marktes (Stetiger Wachstum, Reaktionen auf Wachstumsdruck, Industrielle Hühnerzucht in Bodenhaltung), Aufgabenblock 3: Nachhaltigkeit und Ernährungsqualität (Argumentieren mit Bildern, Folgen der Massenproduktion, Beschränkung vs. Steigerung, Bedingungen und Chancen einer nachhaltigen Landwirtschaft), Aufgabenblock 4: Europa und die Welt (Ein Weltmarkt für Lebensmittel, Auf Kosten der anderen, Politik und Landwirtschaft), Aufgabenblock 5: Schlussbetrachtung (Die Wahlfreiheit der VerbraucherInnen, Von der Produktion zum Verkauf, Von der Entfremdung bis zur Verbindlichkeit, Möglichkeiten von VerbraucherInnen und Handel), Hinweise zu den weiterführenden Materialien.

Wackersdorf : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 471)

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) Alamode Filmdistribution oHG 2018

Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Spielfilm "Wackersdorf" bestehen aus den folgenden Teilen: Politik als Gewissensfrage, Aufgabenblock 1: Vorbereitung auf den Kinobesuch (Die Situation in der BRD, Die Ereignisse rund um den geplanten Bau der Wiederaufbereitungsanlage Wackersdorf), Aufgabenblock 2: Ein Landrat beginnt zu zweifeln (Ein Landrat im Zwiespalt, Hans Schuierer verändert sich), Aufgabenblock 3: Zukunftsmodell Atomkraft? (Die Haltungen der unterschiedlichen Figuren, Die Landschaftsaufnahmen,

Die Rolle der Atomkraft seit 1986), Aufgabenblock 4: Politik (Das politische Klima, Politik - Verantwortung und Gewissen), Aufgabenblock 5: Protest und Widerstand (Widerstand in Wackersdorf, Protestaktionen gestern und heute).

Menashe : Filmpädagogisches Begleitmaterial (AFIU 472)

(Text) Laura C. Zimmermann ; (Hrsg.) mindjazz pictures UG

201?

Das filmpädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Menashe" besteht aus den folgenden Teilen: Vor den Film (Paratext: das Filmplakat, Rechercheaufgabe ChassisInnen in den USA), Nach dem Film (erste Reaktionen zum Film, vertiefende Aufgaben zum Film [Personenanalyse der Protagonisten, Dokumentarische Erzählweise]), Gesellschaftliche Vorstellungen im Film, Literaturempfehlungen und Medientipps zur Vertiefung und weiteren Beschäftigung, Anhang (Filmplakat1, Filmplakat 2, Filmplakat 3, Szenenbilder 1: Menashe und Rieven, Arbeitsblatt 1: Momentaufnahmen, Aufnahmen der Umgebung, Indirekte Aufnahmen).

Inklusion und Film : Methoden, Tipps und Informationen für eine inklusive Filmbildung ; Praxisleitfaden (AP 60N)

Claudia Ziegenfuß ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

5., Aufl., 2018

Inklusion hat spätestens seit der Ratifizierung der UN-Behindertenrechts-Konvention durch die Bundesrepublik Deutschland am 26. März 2009 sowohl für den Bildungs- als auch für den Kulturbereich eine hohe Relevanz erhalten. VISION KINO hat dazu nun einen Leitfaden veröffentlicht, der Lehrkräften, (Medien-)Pädagogen/innen, aber auch engagierten Kinobetreibern/innen, Multiplikatoren/innen und alle an den Chancen einer inklusiven Filmbildung Interessierten Anregungen geben möchte.

Der Leitfaden beschreibt eine Vielzahl an Möglichkeiten für die Beschäftigung mit Film in heterogenen Lerngruppen, beginnend ab der 1. Klasse. Aufbauend auf den Voraussetzungen für ein barrierefreies Filmerleben stellt der Leitfaden Methoden und Übungen vor, mit deren Hilfe sich Filme rezeptiv und inklusiv erschließen lassen und gibt praktische Tipps für eigene Filmübungen in der Lerngruppe, von denen vor allem Lernschwächere und Schüler/innen mit kognitiven Beeinträchtigungen profitieren. Schließlich werden drei ausgewählte Projektbeispiele inklusiver Film- und Medienbildungsarbeit vorgestellt.

Ein umfangreicher Anhang verweist auf weiterführende Angebote, Projekte und Institutionen und listet eine Auswahl an für den Unterricht geeigneten Filmen.

Film im Fremdsprachenunterricht : Methoden, Tipps und Informationen ; Praxisleitfaden (APA 183)

Elena Solte ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

3., Aufl., 2018

Der Einsatz von Filmen im Fremdsprachenunterricht bietet umfassendes Potenzial für das interkulturelle Lernen, für den Spracherwerb anhand des originalsprachlichen Films sowie das Kennenlernen der jeweiligen Filmkulturen.

In dem Leitfaden werden einführend die Dimensionen, Kompetenzen und Zielsetzungen umrissen, welche den Umgang mit Film im Fremdsprachenunterricht charakterisieren. Darauf aufbauend werden Aspekte zur Filmauswahl sowie zur Organisation des filmbezogenen fremdsprachlichen Unterrichts behandelt. Ein ausführliches unterrichtspraktisches Kapitel vermittelt sowohl rezeptiv als auch kreativ-praktisch ausgerichtete methodische Anregungen zur Arbeit mit Film in den Fächern der fremdsprachlichen Bildung.

In einem nach den Sprachen Englisch, Französisch und Spanisch differenziertem Serviceteil finden Sie Hinweise zu Filmfestivals, Filmreihen und Filmaustauschprojekten hierzulande sowie zu Filmbildungseinrichtungen, Videoplattformen, Webangeboten, Filmzeitschriften und filmpädagogischen Materialien aus den jeweiligen Ländern. Abgeschlossen wird die Übersicht durch ein Filmglossar, mit einer Liste mit Film erschließenden Leitfragen, Literaturempfehlungen sowie Hinweisen zum Urheberrecht.

Schule im Kino : Tipps, Methoden und Informationen zur Filmbildung ; Praxisleitfaden für Lehrkräfte (APA 184)

(Red.) Maren Wurster ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

8., Aufl., 2018

Vision Kino hat seinen seit 2008 erfolgreich und in einer Gesamtauflage von über 40.000 Exemplaren verteilten Praxisleitfaden für Lehrkräfte "Schule im Kino" mit Tipps, Methoden und Informationen zur Filmbildung grundlegend überarbeitet und erweitert. Das Literaturverzeichnis wurde aktualisiert und ein Kapitel über rechtliche Aspekte beim Einsatz von Filmen im Unterricht ergänzt.

Die Publikation weist auf innovative Wege der analytischen wie auch kreativen Filmbildung hin und zeigt aktuelle politische Empfehlungen zur kulturellen Filmbildung auf. Lehrkräfte werden mit Methoden, Handreichungen und vielen Ideen unterstützt, den Kinobesuch vor- und nachzubereiten sowie Film im Unterricht einzusetzen.

Wichtiger Hinweis: Am 1. März 2018 trat das Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz (UrhWissG) in Kraft. Das Kapitel "Einsatz von Filmen im Unterricht und rechtliche Fragen" bezieht sich jedoch noch auf die bis zum 28.02.2018 gültige Rechtslage.

YouTube-Videos selber machen für Dummies Junior (APM134)

Nick Willoughby 2018

Träumst auch du davon, ein YouTuber zu sein? Willst du deine Comedy-Gags einem großen Publikum präsentieren? Die Kunststücke deines Hundes aufnehmen? Deinen Freunden Tipps zu Filmen und Spielen geben?

In diesem Buch erfährst du, wie du mit wenig Geld anfangen kannst. Du bekommst Tipps zu Beleuchtung und Tonaufnahmen. Du erfährst, wie du den Film mit kostenlosen Programmen am Computer schneidest und wie du Spezialeffekte einbaust. Und mit Hilfe deiner Eltern kannst du den Film auch bei YouTube einstellen. Jeder YouTuber hat mal klein angefangen! Geeignet für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre.

Stop-Motion-Trickfilme selber machen für Dummies Junior (APM135)

Vera Borngässer 2018

YouTube-Videos schauen kann jeder, aber wie wäre es, wenn du selbst einen Stop-Motion-Trickfilm produzieren würdest? Lass die Puppen tanzen, vermische Real Life und Fantasy. Denke dir eine Geschichte aus und bastele aus einfachen Materialien Figuren. Hintergründe und Sound-Dateien bieten wir dir zum Download an. Darüber hinaus findest du im Buch jede Menge Tipps zu Beleuchtung, Geräuschen, Anordnung der Figuren und Spezialeffekten. Sei kreativ, bearbeite die Videos am Computer weiter und verblüffe Freunde und Familie mit deinem Video. Wir zeigen dir Schritt für Schritt, wie es geht. Geeignet für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre.

Samsung Galaxy: Digitale Welt für Einsteiger (APM136)

Stefan Beiersmann 4., akt. Aufl., 2018

Schritt für Schritt und mit vielen Screenshots zeigt Ihnen dieser Ratgeber, wie Sie das gesamte Potenzial Ihres Samsung Galaxy bequem nutzen und so Ihren Alltag erheblich erleichtern. Angefangen beim Einrichten des neuen Geräts über die Grundlagen der Bedienung bis hin zu Sicherheitseinstellungen und Akkulaufzeit. Für Samsung Galaxy S7 bis S9 inklusive Edge, die Galaxy A-Reihe & J-Reihe ab 2017 und Galaxy Note 8. Eine leicht verständliche Sprache hilft Neulingen beim Einstieg in die Samsung Galaxy Welt, aber auch alte Android-Hasen machen hier noch verblüffende Entdeckungen!

Der Ratgeber ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Der erste Überblick, Die Grundfunktionen, Die Personalisierung, Die Kamera, Die erweiterten Funktionen, Sicherheit und Datenschutz sowie Tipps und Tricks.

Storytelling : Computer + Unterricht 111 (211/333)

(Red.) Leonie Schönleber 2018

Der Band enthält zum Thema "Storytelling" folgende Artikel: Mit Geschichten Neues wagen : Digitales Storytelling und die Neugestaltung von Lernen, Unser Leben - eine Erzählung : Jugendkulturen und Storytelling, Erzählen lernen - multimedial : Wie ein Trickfilmprojekt die Erzählkompetenz von Grundschulern fördert, Literatur trifft Virtual Reality : Im Fach Französisch wird ein Roman zum multimedialen Erlebnis, Alte Meister erwachen zum Leben : Ein Storytelling-Projekt im Kunstunterricht, Selbst erfahren - selbst erzählen : Multimediales Storytelling am Beispiel von Pilotprojekten in Hessen, 10 Fragen an... : Rolf Müller (Medien-

coach), Mathe - mündlich : Mit AudioPodcasts das mathematische Verständnis fördern, Montags in der DDR : Mit Liveblogging Geschichte in die Gegenwart holen, Storytelling und BYOD? : Hinweise zu Aspekten der Schulentwicklung und der Medienpädagogik, Auf dünnen Eis? : Multimediale Projekte rechtssicher umsetzen, Die Entdeckung der Story-Funktion : Storytelling auf Social-Media- und Instant-Messaging-Plattformen in der Übersicht, Für junge Philosophen : Storytelling mit "K Nietzsches Geschichtenwerkstatt", Experten-Software : Multimediales Storytelling mit Pageflow, Spielkonsole und Pappkarton : Nintendo Lab weckt Neugier auf Technik, An die Schulen! : Warum wir Medienberater brauchen.

II. Zum Bereich Religion

Twittern mit Gott : #Urknall, Gebet, Bibel, Sex, Kreuzzüge, Sünde, Karriere... (BH 243)

Michel Remery

2018

Kaum ein Nachrichtendienst ist so erfolgreich und prägt unsere Gesellschaft so sehr wie Twitter. Warum also nicht auch mit Gott Twittern? Sind nicht auch die Gebete, die kurzen und schnellen, kleine Nachrichten, heraus aus einem tiefen Bedürfnis, sich an Gott zu wenden? Oder sind die Zeichen, die wir immer wieder erleben, nicht Signale seiner Gegenwart und Präsenz im Leben. Dieses Buch verknüpft auf originelle Weise spirituelle Impulse mit dem Twitter-Style und auch aus anderen Diensten wie Instagram und Snapchat, eine Bereicherung auf für Menschen, die gar nicht wirklich Twittern.

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Tweets über Gott: Der Anfang und das Ende (Schöpfung, Bibel, AT, Jesus, Heilige Geist, Böse, Maria, Engel, Hölle), Tweets über die Kirche: Ursprung und Zukunft (Kirche von heute, Ursprung, Apostel, Konzil, Orthodoxie, Reformation, Kirche im 20. Jahrhundert), Tweets über Dich und Gott: Gebete und Sakramente (Gebet/Gebetsformen, Kirchenraum, Liturgie, Kirchenfeste, Sakramente, Eucharistie), Tweets über das christliche Leben: Glaube und Ethik (Berufung, Heilig, menschliches Leben, Künstliche Befruchtung, Sterben/Tod, Gesellschaft/Gemeinschaft).

"Zeit zu säen - Zeit zu ernten" : Seniorennachmittage gestalten (KE 219)

Fabian Brand

2018

Um auch für Senioren und ältere Gemeindeglieder passende Angebote im Kirchenjahr bereitzuhalten, ist es wichtig, sich Themenbereichen auszusetzen, die gerade ältere Menschen angehen.

Das vorliegende Buch ist als Hilfe gedacht für all jene, die im Bereich der Seniorenarbeit haupt- oder nebenamtlich tätig sind. Es enthält Vorschläge und Modelle für Seniorennachmittage und ein großes Angebot an kreativen Ideen und Impulsen. Das Buch bietet Vorschläge und Anregungen, die auf die konkrete Situation in der Gemeinde hin angepasst werden müssen.

Der Band enthält Ideen zu folgenden Themen: Engelsgruß von Veit Stoß, jahreszeitliche Feste, Segen, Gloria, Schlüssel, Traum, Weihrauch, Ein Leib und viele Glieder, Anker, Schatz, Brot, Gesang, Wort Gottes.

Ausschneidefiguren & Erzählkulissen zur Bibel : Über 200 Vorlagen für Erzähl- und Stabfiguren sowie Minibühnenbilder für den Religionsunterricht (MRA 1/615)

Silvia Segmüller-Schwaiger

2018

Im Religionsunterricht der Grundschule wird gerne mit kreativen Methoden gearbeitet, die handlungsorientiert sind, Kommunikation & Kooperation fördern und durch spielerische Ansätze die Motivation steigern. Ideal dafür geeignet dafür sind Ausschneidefiguren und dazu passende Erzählkulissen. Diese lassen sich in vielfältigen Kontexten einsetzen: beim Stabfigurenspiel, beim Schattenspiel am Overhead-Projektor, als Dioramafiguren für den Schuhkarton oder als Ersatz für Erzählfiguren, z.B. für ein Bodenbild. Vor allem Bibelgeschichten können so besser nachvollzogen werden.

Der vorliegende Band bietet Ihnen eine Sammlung von über 200 schönen Ausschneidefiguren zu allen wichtigen Geschichten der Bibel, von Adam und Eva bis hin zu Jesus und seinen Jüngern - immer mit der passenden Beschriftung. Außerdem enthalten sind die passenden Erzählkulissen wie Haus, Schiff oder Berg. Die Vorlagen sind vielseitig verwendbar. So können Sie diese vorab selbst basteln, laminieren und evtl. ausmalen oder jeder Schüler bekommt seine eigenen Vorlagen zur individuellen Gestaltung.

Ethik schülernah unterrichten: Sterben & Tod : Moralisch-ethische Fragen beleuchten und diskutieren ; Klassen 9/10 (MRA 1/616)

Winfried Röser 2018

Altern, Sterben und Tod sind zentrale Lehrplanthemen im Ethikunterricht der Sekundarstufe. Doch wie lässt sich dieses schwierige Thema, bei dem viel Fingerspitzengefühl gefragt ist, am besten vermitteln, zumal Sie bei Ihren Schülern von unterschiedlichen persönlichen Erfahrungen und kulturellen Hintergründen ausgehen müssen? Dieser Band bietet Ihnen eine wertvolle Hilfestellung.

Der Band weist Sie auf mögliche Stolperfallen dieser schwierigen Thematik hin und eröffnet Ihnen interessante Ausblicke auf religiöse und philosophische Sichtweisen zum Thema. Sie erhalten zahlreiche abwechslungsreiche Arbeitsblätter als Kopiervorlagen, die von lebensnahen Leitfragen ausgehen. So können sich die Jugendlichen auch mit moralisch-ethischen Konflikten auseinandersetzen.

Indem Sie dieses stets aktuelle gesellschaftliche Thema in Ihren Ethikunterricht holen, helfen Sie Ihren Schülern dabei, sich dazu eine eigene Meinung zu bilden, eigene Einstellungen zu hinterfragen und sich Argumente für vertiefende Diskussionen anzueignen.

Der Band ist unterteilt in die folgenden Kapitel: Der Tod als Teil des Lebens (Einstellungen zum Sterben und Tod, Eintrittssituationen des Todes, Gesellschaftlicher Umgang mit Sterben und Tod), Ethische Konflikte zur Beendigung des Lebens (Gedankenexperimente, Todesstrafe, Suizid, Sterbehilfe, Schwangerschaftsabbruch), Tod: Das absolute Ende oder die Tür zum Leben? (Organspende, Tod - endgültiges Aus oder Weiterleben?, Antworten der Weltreligionen über das Leben nach dem Tod: Hinduismus, Islam, Buddhismus, Christentum).

Mensch Plus : Schülerheft (MRA 1/617A)

(Hrsg.) Veit-Jakobus Dieterich ; Hartmut Rupp 2018

Was ist der Mensch? Worin besteht die Menschenwürde? Was dürfen Menschen - und was dürfen sie nicht? Woran erkennt man gutes Handeln?

Mit diesem Heft der Reihe "Oberstufe Religion Neu" können Schülerinnen und Schüler Fragen nach dem Menschen stellen und verschiedene Antworten aus Religion, Philosophie und Naturwissenschaften kennenlernen prüfen und eigene Antworten finden. Texte, Bilder und Aufgaben bieten Möglichkeiten, ethische Ansätze zu vergleichen, eigene Standpunkte zu beziehen und zu begründen. Auch auf das Verhältnis von Theologie und Naturwissenschaft wird eingegangen. Das Heft orientiert sich an den Kompetenzerwartungen der Bildungspläne für die Oberstufe an allgemeinbildenden Schulen. Es ist sowohl für zweistündige als auch für vierstündige Kurse geeignet

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Erfahrungen im Alltag, Das Menschenbild in der Philosophie, Bibel (u. a. Menschenwürde, Schöpfung, Anthropologie, Würde, Sünde, Sucht, Selbstbestimmung, freier Wille, Gewissen), Theologie und Naturwissenschaft (u. a. Entstehung des Menschen, Sinn des Lebens, Willen), Ethik (u. a. Glück, Verantwortung, ethisches Urteilen und Handeln, Urteilen in anderen Religionen), Herausforderungen (u. a. Organspende, ist Fleisch gut, Karriere und Familie).

Wirtschaftsethik für Dummies (MRA 1/618)

Wieland Achenbach ; Veronika Kneip 2018

Dieses Buch gibt einen kompakten Überblick über die Wirtschaftsethik. Die Autoren beschreiben theoretisch und realitätsnah die Regeln unseres wirtschaftlichen Zusammenlebens sowie die effiziente und gerechte Nutzung knapper Ressourcen. Anhand von Beispielen thematisieren und analysieren sie ethische Diskussionen und Konflikte im Widerstreit von Egoismus, Fortschritt, Altruismus, Gesellschaft sowie Rechtssystem und stellen Strategien für Lösungen vor. Zahlreiche Fälle der realen Wirtschafts- und Unternehmensethik runden den Band ab, der auch Studierende der Wirtschaftswissenschaften auf Prüfungen im Bachelor vorbereitet.

Der Band besteht aus den folgenden Kapiteln: Mensch - Gesellschaft und das Verhältnis von Ethik und Wirtschaft (u.a. Menschenrechte, Fortschritt und Wohlstand, Globalisierung), Wohlstand für alle - Individuelle Freiheit und Sozialbindung, Anspruch und Wirklichkeit der sozialen Marktwirtschaft, Unternehmensver-

antwortung als freiwillige Selbstverpflichtung (u.a. Ethik als Geschäftsmodell, Ethik als neues Pflichtprogramm - der Einfluss der Stakeholder), der Top-Ten-Teil (zehn wichtige Erkenntnisse für mehr Ethik in der Wirtschaft, Zehn Fälle der realen Wirtschafts- und Unternehmensethik [u.a. Milchpulver von Nestle, Brent Spar, Bekleidung aus Bangladesch, Fentanyl - eine neue Killerdroge, Palmöl]).

Grundschulkinder fürs Beten begeistern : Kindgerechte Gebete für jeden Anlass mit Arbeitsmaterialien zur kreativen Umsetzung im Unterricht (MRA 1/619)

Renate M. Zerbe 2018

Würden Sie Ihre Schülerinnen und Schüler im Religionsunterricht in der Grundschule gern für das Beten begeistern und wissen nicht so genau, wie sie es am besten anstellen sollen? Dieser Band hilft Ihnen dabei, den Kindern das Thema näherzubringen und sie zum Beten zu motivieren.

Der Band ist darauf ausgerichtet, dass sich die Schüler über die gesamte Grundschulzeit hinweg aktiv mit Gebeten beschäftigen können. Dafür stehen viele spannende Materialien und Methoden für den Religionsunterricht sowie eine umfangreiche Gebetssammlung zur Verfügung.

Das Ziel der Materialien dieses Bandes ist es, durch sie die Basis für einen ganz selbstverständlichen Umgang mit Gebeten zu schaffen. Den Schülerinnen und Schülern fällt es dadurch leicht, das Beten als Ritual sehen, das ihnen das turbulente Schülerleben erleichtern kann.

Der Band enthält Materialien für verschiedene Gebetsformen (Lapbook, Klassegebetbuch, Elfchen, Klappkarten und vieles mehr), Vorlagen für das Schreiben eigener Gebete sowie eine umfassende, kindgerechte Gebetssammlung für alle Lebenslagen der Kinder.

Kirche ohne Jugend : Ist die Glaubensweitergabe am Ende? (ST 59)

(Hrsg.) Clauss P. Sajak ; Michael Langer 2018

Seit einigen Jahren zeichnet sich bei der heranwachsenden Generation ein fast vollständiger Traditionsabbruch des Glaubens ab. Was tun? Gilt es, sich an den traditionellen Lernorten neu auszurichten und mit Ausdauer weiter zu bemühen? Oder sind neue Wege der Glaubensweitergabe notwendig? Anlässlich der Bischofssynode über die Jugend versammelt der Band gewichtige Stimmen zum Thema und zieht kritisch Bilanz.

Der Band behandelt u. a. folgende Themen: Religiöses Lernen in Familie und in der Kita, Warum Katechese den Katechismus braucht, Argumente für einen professionellen Religionsunterricht, Schönstatt - Fokolare und Co : Neue geistliche Bewegungen und ihre Impulse für die Jugendarbeit.

Die drei Detektive und andere ungewöhnliche Krippenspiele (TT 32)

Marten Lensch 2018

Wer passte eigentlich auf die Schafe auf, als sich die Hirten auf den Weg zum Stall von Bethlehem machten? Wer war für den leuchtenden Stern verantwortlich? Und waren die drei Weisen aus dem Morgenland? Diesen und weiteren Fragen gehen die Krippenspiele in dem Buch nach. Die Antworten sind mal überraschend, mal nachdenklich und mal zum Lachen. Aber immer geht es um die gute Nachricht vom Kommen Gottes in diese Welt im Mittelpunkt.

Alle Krippenspiele sind praxiserprobt und können direkt mit Darstellern ab dem Grundschulalter eingeübt werden. Detaillierte Informationen zu Requisiten und Bühne sowie ein Liturgie- und Predigtvorschlag zu jedem Krippenspiel auf der beiliegenden CD machen die Umsetzung kinderleicht.

Uns ist ein Kind geboren : Krippenspiele für Kindergarten, Schule und Gemeinde (TT 33)

2018

Krippenspiele sind eine besondere Art, das Weihnachtsevangelium zu verkünden. Strahlende Augen bei kleinen und großen Mitspielern und Zuschauern zeigen: Die christliche Weihnachtsbotschaft von der Menschwerdung und Menschenfreundlichkeit Gottes wird verstanden und geht zu Herzen.

Das Buch umfasst Angebote für Kinder im Kindergarten- und Grundschulalter sowie bis zum Alter von 12 Jahren.

Mohammed für Christen : Prophet und Staatsmann (WR 150)

Hermann-Josef Frisch

2018

Wer ist Mohammed? Und was bedeutet er für Christen? In einer Zeit, in der der Islam zunehmend kritisch beäugt wird, trägt dieses Buch zu einem vorurteilslosen und differenzierten Blick auf dessen Verkünder Mohammed bei.

Es bietet grundlegende Informationen über Mohammed, die Gründergestalt des Islam, über seinen Lebensweg, seine religiösen Vorstellungen, seine Konzeption eines islamischen Staates, in dem der Glaube an den einen und einzigen Gott die Gesellschaft unmittelbar formt und bestimmt.

Ein Neuanatz ist die Würdigung Mohammeds aus christlicher Sicht: Wie können ihn Christen als Propheten und religiösen Führer verstehen.

III. Anschaffungen zu sonstigen Themen

Handbuch naturwissenschaftliche Bildung in der Kita (NF 259)

Gisela Lück

vollständig überarb. und erweiterte Neuauflage, 2018

In der vollständig aktualisierten Neuauflage ihres Standardwerks legt die Autorin ein entwicklungspsychologisch begründetes Konzept zur naturwissenschaftlichen Bildung in der Kita vor. Sie beschreibt, warum eine frühere Heranführung an Naturphänomene so wichtig ist und gibt viele Beispiele dafür, wie Experimente zur unbelebten Natur in der Kita gelingen können: spielerisch, kindgerecht und mit nachhaltiger Wirkung. Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Die Theorie, Die Praxis (Experimentieren mit Kindern: Luft - Gas - Feuer und Lösungen, Wasser, Lebensmittel).

Lebe glücklich, lebe froh, wie der König Salomo : Biblische Geschichten in der Kita entdecken - ein Praxisbuch (NF 260)

Heike J. Schütz

2018

Kann man in der Kita die Fragen der Kinder nach Gott und Glauben aufgreifen? Ja, sogar ganz unverkrampft und mit jeder Menge Spaß! Das zeigt die Autorin, eine erfahrene Religionspädagogin, in diesem Buch.

In einem theoretischen Einführungsteil wird die Entwicklung der verschiedenen Religionen dargestellt. Persönliche Fragen regen dazu an, sich Gedanken über den eigenen Glauben zu machen.

Der Praxisteil enthält acht Einheiten mit ausformulierten Andachten und jeder Menge Anregungen zur kreativen Umsetzung der verschiedensten biblischen Themen. Alle sind angelehnt an den Orientierungsplan für Bildung und Erziehung und können ohne großen Mehraufwand in den Kitaalltag eingebunden werden.

Folgende biblische Geschichten werden im Band behandelt: Mit Mose durch die Wüste, König David, König Salomo, der barmherzige Samariter, Jesus hilft, Jesus stillt den Sturm, Brotgeschichten, Schafgeschichten.

Sexualpädagogik in der Kita : Kinder schützen, stärken, begleiten (NRD 30)

Jörg Maywald

2018

Die Rechte jedes Kindes auf Schutz, Förderung und Beteiligung sind untrennbar miteinander verbunden. Dies gilt ganz besonders für den sensiblen Bereich kindlicher Sexualität. Dieses Buch bereitet aktuelle Erkenntnisse zu den Themen psychosexuelle Entwicklung, Sexualpädagogik, sexuelle Bildung und Schutz vor sexuellen Übergriffen für den Bereich der Kita auf. Zahlreiche Fallbeispiele regen dazu an, mit sexualpädagogischen Themen in der Kita kompetent umzugehen, den Austausch mit den Eltern zu suchen und Kinder präventiv vor Gefahren zu schützen.

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Kinder und Sexualität - wie passt das zusammen?, Die rechtlichen Rahmenbedingungen, Fachliche Orientierungen: Sexuell Bildung - Gender-Mainstreaming und Schutz vor sexualisierter Gewalt, Sexualpädagogik im Kita-Alltag, Körpererkundungsspiele oder sexuelle Übergriffe?, Kinder stark machen: Sexualisierter Gewalt vorbeugen, Was tun bei Anzeichen für sexuellen Missbrauch?

Präsentieren : Präsentationen: zielgerichtet, adressatenorientiert, nachhaltig (Q 72)

Martin Hartmann ; Rüdiger Funk ; Horst Nietmann

10., Aufl., 2018

Das Buch bietet alles Notwendige zum Vorbereiten und Durchführen unterschiedlichster Präsentationen. Es ist klar und übersichtlich aufgebaut. Die Autoren liefern viele pfiffige Ideen, die sich hervorragend umsetzen lassen. Dazu gehören der überzeugende Einstieg, ein gut strukturierter Aufbau und ein aktiver Abschluss. Auch der Umgang mit den wichtigsten Präsentationsmedien wie Flipchart, Pinnwand, Laptop, Beamer und Whiteboards wird ausführlich beschrieben. Wichtig ist zudem der Umgang mit Fragen und Kritik während oder nach einer Präsentation. – Eine gelungene Lektüre, die die praktische Erfahrung der Autoren widerspiegelt.

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Sie wollen doch etwas bewirken mit Ihrer Präsentation?, Zwischen Anfang und Abschluss – der Aufbau Ihrer Präsentation, Mit oder ohne PowerPoint – Präsentieren heißt visualisieren!, Daran sollten Sie auch noch denken, »Tritt fest auf, mach's Maul auf, hör bald auf!« Ihr Auftritt, Wenn das Publikum aktiv wird: Fragen und Kritik sicher begegnen, Für Anspruchsvolle, Für Eilige und Praktiker.

Was tun bei (Cyber)Mobbing? : Systemische Intervention und Prävention in der Schule (QHD 198N)

Franz Hilt... ; (Hrsg.) klicksafe

2., überarb. Aufl., 2018

Die Materialien zur systemische Intervention und Prävention in der Schule rund um das Thema "Cybermobbing" bestehen aus den folgenden Kapiteln: Einführung, Vom Mobbing zum Cybermobbing (Begriffsdefinition, Die Dynamik von Cybermobbing, Wie das Internet das Mobbing verändert, Rechtliche Grundlagen), Vier (Cyber)Mobbing-Fallgeschichten, Interventionsmethoden, Systemisches Konfliktmanagement, Nele - eine Fallgeschichte, Pädagogisches Handeln sowie Praxisprojekte.

Mann Frau Mensch : Was macht mich aus? (QHD 232)

Jörg Bernardy

2018

Wir nutzen getrennte Toiletten und kaufen unser Duschgel in verschiedenen Regalen. Ganz selbstverständlich ordnen wir Menschen als Frauen oder Männer ein. Aber was unterscheidet die Geschlechter eigentlich? Wäre man eine andere Person, wenn man ein anderes Geschlecht hätte?

Von Kindheit bis Berufswahl beeinflussen andere, was wir tun. Erkennt man die zugrunde liegenden Strukturen, versteht man, wodurch man die Person wird, die man ist. Und wer man sein kann!

Ein Buch über Identität, so vielfältig wie unsere Körper und Persönlichkeiten.

Politik der Nachhaltigkeit : kompetenzorientiert, lebensweltbezogen und aktuell unterrichten ; Klassen 5-10 (QHD 233)

Ansgar Stich ; Christian Krebs

2018

Mit dem vorliegenden Band erhalten Sie Materialien für den Politikunterricht oder den fächerübergreifenden Unterricht rund um das Thema Nachhaltigkeit. Dies schließt sowohl den Umweltschutz bezüglich Mensch, Mensch und Tier, Mensch und Pflanze als auch Mobilität und Energie mit ein.

Die Politik der Nachhaltigkeit ist ein komplexes Thema, das sich am besten vermitteln lässt, wenn man den Lebensweltbezug zur Realität der Schülerinnen und Schüler herstellt. Konkrete Beispiele führen den Jugendlichen vor Augen, wie ihr Leben von der Politik der Nachhaltigkeit beeinflusst und methodisch-didaktische Hinweise helfen Ihnen bei der Unterrichtsplanung.

Mit Hilfe der Materialien dieses Bandes lässt sich das Thema Nachhaltigkeit aus völlig unterschiedlichen Blickwinkeln betrachten. Deshalb lassen sie sich nicht nur für den Unterricht im Fach Politik verwenden, sondern auch für den fächerübergreifenden Unterricht oder für die Vorbereitung von Projektarbeiten.

Die Themen des Bandes sind: Hinführung zum Thema Nachhaltigkeit, Mensch (u. a. ökologischer Fußabdruck, Foodsharing, Kleidung, Wasser, Bio - regional - saisonal), Mensch und Tier (vegetarisch oder vegan, Kuh killt Klima), Mensch und Pflanze (Insektensterben, Bienensterben, Flächenverbrauch, Nationalparkdebatte), Mobilität (u. a. Verbrennungsmotoren, Hybrid- oder Elektromotor, Wasserstoff- oder Gasantrieb,

ÖPNV, Carsharing, selbstfahrende Autos) sowie Energie (u. a. Windkraft, Fotovoltaik, Biogas, Internationale Konferenzen, Erneuerbare Energien Gesetz, Förderung des Energiesparens.)

Carlsen Klartext : Populismus (QHD 234)

Jan Ludwig 2018

Populistische Parteien sind auf dem Vormarsch, nicht nur in Deutschland. Politiker, die simple Lösungen versprechen und die etablierten Parteien angreifen, verzeichnen einen enormen Zuwachs. Aber welchen Einfluss haben sie auf das politische System? Wer sind die Wähler und was treibt sie an?

Carlsen Klartext : Extremismus (QHD 235)

Anja Reumschüssel 2018

Extremistische Anschauungen gibt es in vielen Bereichen: In Politik- und Religionsfragen, aber auch zu gesellschaftlichen Themen. Doch wann spricht man tatsächlich von Extremismus und wann nur von "extremen Ansichten"? Wie entsteht Extremismus und welche Arten gibt es? Kann man Extremismus bewerten – gibt es "positiven" Extremismus?

Me, my Selfie and I : Was Jugendliche heute wirklich bewegt (SGA 51)

Jean M. Twenge 2018

Sie sind zwischen 1995 und 2005 geboren und damit die erste Generation, die schon im Jugendalter ein Smartphone besitzt. Sie verbringen Stunden in sozialen Netzwerken und mit dem Schreiben von Kurznachrichten, aber sehen ihre Freunde seltener von Angesicht zu Angesicht. Sie sind toleranter, drehen sich jedoch mehr um sich selbst. Sie werden langsamer erwachsen und haben ein höheres Sicherheitsbedürfnis. Anhand von zahlreichen Interviews zeichnet die Autorin, eine Psychologin ein erhellendes Bild dieser neuen Generation und verdeutlicht, warum es für uns alle wichtig ist, sie zu verstehen. Denn sie werden es sein, die unser aller Zukunft prägen.

Großerzählungen des Extremen : Neue Rechte, Populismus, Islamismus, War on Terror (SM 35)

Jennifer Schnellhöh... 2018

Was macht radikale Weltbilder so attraktiv? Und wie lässt sich die Renaissance des Extremismus kultur- und sozialwissenschaftlich erklären? Sprach man bis vor Kurzem noch davon, dass Großerzählungen auf dem Schrottplatz der Geschichte liegen, finden sie neuerdings mit der Wiederkehr des Fundamentalismus den Weg zurück in den Diskurs. Die Beiträge des Bandes stellen verschiedene Großerzählungen des Extremen vor und diskutieren, wie sie sich in Denkfiguren, Rhetoriken, Symboliken und Handlungsweisen niederschlagen.

Meine Weihnachts- und Wintergeschichten in Erzählbildern (TPH 250)

(Hrsg.) Raphaela Platzer ; (Ill.) Barbara Bedrischka-Bös... 2018

Lustige und spannende Geschichten rund um Winter und Weihnachten laden zu gemütlichen Vorlesestunden im Warmen ein.

Doppelseitige Erzählbilder geben die Texte Szene für Szene wieder, sodass junge Zuhörer die Geschichten selbst anhand der Bilder Station für Station nacherzählen können.

Bestens geeignet zur Sprachförderung in Kindergarten und Schule, aber natürlich auch für den Familien-Vorlesespaß zu Hause.

Mein Abenteuer mit Papa (VTP 423)

Jane Chapman 2018

Tindra möchte endlich groß und stark sein – genau wie Papa, ihr Held! Zusammen begeben sich die beiden auf eine geheimnisvolle Reise durch Landschaften aus Eis und Schnee, nur zu zweit. Was Tindra am Ziel wohl erwartet? Ist sie ihrem Papa vielleicht schon ähnlicher, als sie denkt?

Bibliothek des Evangelischen Medienhauses



Eine zauberhafte Geschichte über die unendliche Liebe von Eltern – perfekt für alle kleinen Helden, die endlich groß werden möchten.

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,

E-Mail: kerstin.thoma@evmedienhaus.de,

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.