

**Thema des Monats September 2018
Bibliothek des Evangelischen Medienhauses**

**Back to school : Neue Unterrichtsmaterialien,
nicht nur für den Religionsunterricht**

I. Für den Religionsunterricht

Hass und Nächstenliebe : Mit CD-ROM (MRA1/612)

(Hrsg.) Kerstin Gäfgen-Track...

2018

Mit dem vorliegenden Heft zum Thema "Hass und Nächstenliebe" tritt KU Praxis dem rauen Tonfall im öffentlichen Raum entgegen, der besonders im Umfeld der Flüchtlingskrise deutlich geworden ist. Der Orientierungsartikel zeigt, wie religiös motivierte Friedensarbeit gelingen kann. Die Bausteine für die konkrete Konfirmandenarbeit bieten Anregungen und handlungsorientierte Ansätze, wie eigene Erfahrungen eingebunden und eine gewaltfreie Kommunikation jenseits von "Shitstorm" und "Counterspeech" eingeübt werden können. Informative Einblicke in Themen wie Mobbing oder Kampfesstheorien und den Einfluss von Computerspielen auf Jugendliche bietet das Forum. Zu allen Bausteinen werden Ablaufpläne und Materialien auf CD-ROM mitgeliefert.

**RU kompakt Gymnasium : Anregungen und Materialien für den Evangelischen Religionsunterricht ;
Klassen 5/6 Heft 2 (MRA1/613)**

Erarbeitet von Dorothea von Choltitz, Ulrich Löffler und Arnd Rummler

2018

RU kompakt gibt Ihnen konkrete Bausteine und Kopiervorlagen zu lehrplanrelevanten Themen des Religionsunterrichts. Damit können die Vorgaben des neuen Bildungsplans in Baden-Württemberg umgesetzt werden. Ein Fokus liegt dabei auf kompetenzorientiertem Unterrichten. Die Themen dieses Heftes sind Nachfolger - Verfolger - Verfolgte und wie sollen wir Menschen mit den Tieren umgehen? : Tierethik mit christlichen Perspektiven. Die kirchengeschichtliche Unterrichtseinheit "Nachfolger - Verfolger - Verfolgte" will deutlich machen, woher Kirche kommt, woraus sie ihre Kräfte bezieht und wie notwendig und fruchtbar eine immer neue Besinnung auf die Ursprünge sein kann.

**Lapbooks gestalten im Religionsunterricht Klassen 2-4 : Kreative Faltvorlagen und kindgerechte
Auftragskarten zu vier zentralen Lehrplanthemen (MRA1/614)**

Wanda Einstein

2018

Lapbooks liegen voll im Trend des Grundschulunterrichts. Und das nicht ohne Grund: Dank ihnen lassen sich Sachthemen u.a. im Religionsunterricht individuell und kreativ erarbeiten und anschließend präsentieren. Gleichzeitig haben die Schüler beim Erarbeiten der Lapbooks in der Regel viel Spaß. Viele Lehrkräfte scheuen den Einsatz von Lapbooks aufgrund des erhöhten Vorbereitungsaufwandes. Diesen müssen Sie dank dieses Bandes nicht fürchten, denn Sie erhalten fertige praxiserprobte und sofort einsetzbare Bastel- und Faltvorlagen für den Religionsunterricht, die wichtige Themen wie Taufe, Bibel, Jesus, Judentum/Christentum/Islam abdecken. Die Schülerinnen und Schüler können den Auftragskarten und Faltanleitungen leicht selbst folgen, sodass jedes Kind sein eigenes Lapbook von Anfang bis Ende selbst erarbeiten kann. Sie als Lehrkraft erhalten zudem Tipps zur unterrichtlichen Umsetzung sowie zur Bewertung der Lapbooks. Der Band enthält eine didaktisch-methodische Einführung mit Methodensteckbrief, einen Bewertungsbogen (auch editierbar auf CD-ROM), 48 Auftragskarten zur selbstständigen Gestaltung von Lapbooks, 48 unterschiedliche Faltvorlagen (themenspezifisch und blanko) auf CD-ROM.

Ausschneidefiguren & Erzählkulissen zur Bibel : Über 200 Vorlagen für Erzähl- und Stabfiguren sowie Minibühnenbilder für den Religionsunterricht (MRA1/615)

Silvia Segmüller-Schwaiger

2018

Im Religionsunterricht der Grundschule wird gerne mit kreativen Methoden gearbeitet, die handlungsorientiert sind, Kommunikation & Kooperation fördern und durch spielerische Ansätze die Motivation steigern. Ideal dafür geeignet sind Ausschneidefiguren und dazu passende Erzählkulissen. Diese lassen sich in vielfältigen Kontexten einsetzen: beim Stabfigurenspiel, beim Schattenspiel am Overhead-Projektor, als Dioramafiguren für den Schuhkarton oder als Ersatz für Erzählfiguren, z.B. für ein Bodenbild. Vor allem Bibelgeschichten können so besser nachvollzogen werden. Der vorliegende Band bietet Ihnen eine Sammlung von über 200 schönen Ausschneidefiguren zu allen wichtigen Geschichten der Bibel, von Adam und Eva bis hin zu Jesus und seinen Jüngern - immer mit der passenden Beschriftung. Außerdem enthalten sind die passenden Erzählkulissen wie Haus, Schiff oder Berg. Die Vorlagen sind vielseitig verwendbar. So können Sie diese vorab selbst basteln, laminieren und evtl. ausmalen oder jeder Schüler bekommt seine eigenen Vorlagen zur individuellen Gestaltung.

Ethik schülernah unterrichten: Sterben & Tod : Moralisch-ethische Fragen beleuchten und diskutieren ; Klassen 9/10 (MRA1/616)

Winfried Röser

2018

Altern, Sterben und Tod sind zentrale Lehrplanthemen im Ethikunterricht der Sekundarstufe. Doch wie lässt sich dieses schwierige Thema, bei dem viel Fingerspitzengefühl gefragt ist, am besten vermitteln, zumal Sie bei Ihren Schülern von unterschiedlichen persönlichen Erfahrungen und kulturellen Hintergründen ausgehen müssen? Dieser Band bietet Ihnen eine wertvolle Hilfestellung. Der Band weist Sie auf mögliche Stolperfallen dieser schwierigen Thematik hin und eröffnet Ihnen interessante Ausblicke auf religiöse und philosophische Sichtweisen zum Thema. Sie erhalten zahlreiche abwechslungsreiche Arbeitsblätter als Kopiervorlagen, die von lebensnahen Leitfragen ausgehen. So können sich die Jugendlichen auch mit moralisch-ethischen Konflikten auseinandersetzen. Indem Sie dieses stets aktuelle gesellschaftliche Thema in Ihren Ethikunterricht holen, helfen Sie Ihren Schülern dabei, sich dazu eine eigene Meinung zu bilden, eigene Einstellungen zu hinterfragen und sich Argumente für vertiefende Diskussionen anzueignen.

Mensch Plus : Schülerheft (MRA1/617A)

(Hrsg.) Veit-Jakobus Dieterich ; Hartmut Rupp

2018

Was ist der Mensch? Worin besteht die Menschenwürde? Was dürfen Menschen - und was dürfen sie nicht? Woran erkennt man gutes Handeln? Mit diesem Heft der Reihe "Oberstufe Religion Neu" können Schülerinnen und Schüler Fragen nach dem Menschen stellen und verschiedene Antworten aus Religion, Philosophie und Naturwissenschaften kennenlernen prüfen und eigene Antworten finden. Texte, Bilder und Aufgaben bieten Möglichkeiten, ethische Ansätze zu vergleichen, eigene Standpunkte zu beziehen und zu begründen. Auch auf das Verhältnis von Theologie und Naturwissenschaft wird eingegangen. Das Heft orientiert sich an den Kompetenzerwartungen der Bildungspläne für die Oberstufe an allgemeinbildenden Schulen. Es ist sowohl für zweistündige als auch für vierstündige Kurse geeignet

Wirtschaftsethik für Dummies (MRA1/618)

Wieland Achenbach ; Veronika Kneip

2018

Dieses Buch gibt einen kompakten Überblick über die Wirtschaftsethik. Die Autoren beschreiben theoretisch und realitätsnah die Regeln unseres wirtschaftlichen Zusammenlebens sowie die effiziente und gerechte Nutzung knapper Ressourcen. Anhand von Beispielen thematisieren und analysieren sie ethische Diskussionen und Konflikte im Widerstreit von Egoismus, Fortschritt, Altruismus, Gesellschaft sowie Rechtssystem und stellen Strategien für Lösungen vor. Zahlreiche Fälle der realen Wirtschafts- und Unternehmensethik runden den Band ab, der auch Studierende der Wirtschaftswissenschaften auf Prüfungen im Bachelor vorbereitet.

Grundschulkinder fürs Beten begeistern : Kindgerechte Gebete für jeden Anlass mit Arbeitsmaterialien zur kreativen Umsetzung im Unterricht (MRA1/619)

Renate M. Zerbe

2018

Würden Sie Ihre Schülerinnen und Schüler im Religionsunterricht in der Grundschule gern für das Beten begeistern und wissen nicht so genau, wie sie es am besten anstellen sollen? Dieser Band hilft Ihnen dabei, den Kindern das Thema näherzubringen und sie zum Beten zu motivieren. Der Band ist darauf ausgerichtet, dass sich die Schüler über die gesamte Grundschulzeit hinweg aktiv mit Gebeten beschäftigen können. Dafür stehen viele spannende Materialien und Methoden für den Religionsunterricht sowie eine umfangreiche Gebetssammlung zur Verfügung. Das Ziel der Materialien dieses Bandes ist es, durch sie die Basis für einen ganz selbstverständlichen Umgang mit Gebeten zu schaffen. Den Schülerinnen und Schülern fällt es dadurch leicht, das Beten als Ritual sehen, das ihnen das turbulente Schülerleben erleichtern kann. Der Band enthält Materialien für verschiedene Gebetsformen (Lapbook, Klassengebetbuch, Elfchen, Klappkarten und vieles mehr), Vorlagen für das Schreiben eigener Gebete sowie eine umfassende, kindgerechte Gebetssammlung für alle Lebenslagen der Kinder.

II. Neues für die Arbeit mit Filmen im Unterricht

20 Jahre Harry Potter : Ideen und Impulse für den fächerübergreifenden Unterricht ab Klasse 4 (AFIU473)

(Hrsg.) Stiftung Lesen ; Jörg F. Maas...

2018

Die Ideen und Impulse für den fächerübergreifenden Unterricht ab Klasse zu "Harry Potter" bestehen aus den folgenden Teilen: Lesefreude mit Fantasy-Literatur wecken (Ursprünge und Merkmale der Fantasy-Literatur, Die HP-Bände erneuern das Genre), Die Welt von Harry Potter, Der Brief aus Hogwarts, Die Winkelgasse, Neue Freunde an Gleis 9 3/4, Der sprechende Hut und die vier Häuser von Hogwarts, Magische Pflanzen, Zaubersprüche, Fabelwesen, Der Spiegel Nerhegeb, Der Stein der Weisen, Zauberschach, Tödliche Zaubersprüche, Der Spiegel Nerhegeb und der Stein der Weisen, Kreativideen für Fachunterricht - Aktions- und Projekttag.

Das Sams : Unterrichtsimpulse für Grundschulen (AFIU465)

(Hrsg.) Stiftung Lesen ; Jörg F. Maas...

2017

Die Unterrichtsimpulse für Grundschulen zum Kinderfilm "Das Sams" besteht aus den folgenden Kapiteln: Wortakrobatik mit dem Sams: Sprache, Zwei ungleiche Freunde: Freundschaft, Alles eine Frage der Punkte: Wünsche, Nicht so schüchtern: Mut, Weder Tier noch Mensch: Anderssein, Weitere Ideen für den Unterricht, Lesetipps. *Der Film kann im ÖML unter der Signatur DVS 042 entliehen werden.*

Inklusion und Film : Methoden, Tipps und Informationen für eine inklusive Filmbildung ; Praxisleitfaden (AP60N)

Claudia Ziegenfuß ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

5., Aufl., 2018

Inklusion hat spätestens seit der Ratifizierung der UN-Behindertenrechts-Konvention durch die Bundesrepublik Deutschland am 26. März 2009 sowohl für den Bildungs- als auch für den Kulturbereich eine hohe Relevanz erhalten. VISION KINO hat dazu nun einen Leitfaden veröffentlicht, der Lehrkräften, (Medien-) Pädagogen/innen, aber auch engagierten Kinobetreibern/innen, Multiplikatoren/innen und alle an den Chancen einer inklusiven Filmbildung Interessierten Anregungen geben möchte. Der Leitfaden beschreibt eine Vielzahl an Möglichkeiten für die Beschäftigung mit Film in heterogenen Lerngruppen, beginnend ab der 1. Klasse. Aufbauend auf den Voraussetzungen für ein barrierefreies Filmerleben stellt der Leitfaden Methoden und Übungen vor, mit deren Hilfe sich Filme rezeptiv und inklusiv erschließen lassen und gibt praktische Tipps für eigene Filmübungen in der Lerngruppe, von denen vor allem Lernschwächere und Schüler/innen mit kognitiven Beeinträchtigungen profitieren. Schließlich werden drei ausgewählte Projektbeispiele inklusiver Film- und Medienbildungsarbeit vorgestellt. Ein umfangreicher Anhang verweist auf wei-

terführende Angebote, Projekte und Institutionen und listet eine Auswahl an für den Unterricht geeigneten Filmen.

Film im Fremdsprachenunterricht : Methoden, Tipps und Informationen ; Praxisleitfaden (APA183)

Elena Solte ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

3. Aufl., 2018

Der Einsatz von Filmen im Fremdsprachenunterricht bietet umfassendes Potenzial für das interkulturelle Lernen, für den Spracherwerb anhand des originalsprachlichen Films sowie das Kennenlernen der jeweiligen Filmkulturen. In dem Leitfaden werden einführend die Dimensionen, Kompetenzen und Zielsetzungen umrissen, welche den Umgang mit Film im Fremdsprachenunterricht charakterisieren. Darauf aufbauend werden Aspekte zur Filmauswahl sowie zur Organisation des filmbezogenen fremdsprachlichen Unterrichts behandelt. Ein ausführliches unterrichtspraktisches Kapitel vermittelt sowohl rezeptiv als auch kreativ-praktisch ausgerichtete methodische Anregungen zur Arbeit mit Film in den Fächern der fremdsprachlichen Bildung. In einem nach den Sprachen Englisch, Französisch und Spanisch differenziertem Serviceteil finden Sie Hinweise zu Filmfestivals, Filmreihen und Filmaustauschprojekten hierzulande sowie zu Filmbildungseinrichtungen, Videoplattformen, Webangeboten, Filmzeitschriften und filmpädagogischen Materialien aus den jeweiligen Ländern. Abgeschlossen wird die Übersicht durch ein Filmglossar, mit einer Liste mit Film erschließenden Leitfragen, Literaturempfehlungen sowie Hinweisen zum Urheberrecht.

Schule im Kino : Tipps, Methoden und Informationen zur Filmbildung ; Praxisleitfaden für Lehrkräfte (APA184)

(Red.) Maren Wurster ; (Hrsg.) Vision Kino gGmbH

8., Aufl., 2017

Vision Kino hat seinen seit 2008 erfolgreich und in einer Gesamtauflage von über 40.000 Exemplaren verteilten Praxisleitfaden für Lehrkräfte "Schule im Kino" mit Tipps, Methoden und Informationen zur Filmbildung grundlegend überarbeitet und erweitert. Das Literaturverzeichnis wurde aktualisiert und ein Kapitel über rechtliche Aspekte beim Einsatz von Filmen im Unterricht ergänzt. Die Publikation weist auf innovative Wege der analytischen wie auch kreativen Filmbildung hin und zeigt aktuelle politische Empfehlungen zur kulturellen Filmbildung auf. Lehrkräfte werden mit Methoden, Handreichungen und vielen Ideen unterstützt, den Kinobesuch vor- und nachzubereiten sowie Film im Unterricht einzusetzen. Wichtiger Hinweis: Am 1. März 2018 trat das Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz (UrhWissG) in Kraft. Das Kapitel "Einsatz von Filmen im Unterricht und rechtliche Fragen" bezieht sich jedoch noch auf die bis zum 28.02.2018 gültige Rechtslage.

III. Spannende Neuheiten für weitere Themen in der Schule

Storytelling : Computer + Unterricht 111 (211/333)

(Red.) Leonie Schönleber

2018

Der Band enthält zum Thema "Storytelling" folgende Artikel: Mit Geschichten Neues wagen : Digitales Storytelling und die Neugestaltung von Lernen, Unser Leben - eine Erzählung : Jugendkulturen und Storytelling, Erzählen lernen - multimedial : Wie ein Trickfilmprojekt die Erzählkompetenz von Grundschulern fördert, Literatur trifft Virtual Reality : Im Fach Französisch wird ein Roman zum multimedialen Erlebnis, Alte Meister erwachen zum Leben : Ein Storytelling-Projekt im Kunstunterricht, Selbst erfahren - selbst erzählen : Multimediales Storytelling am Beispiel von Pilotprojekten in Hessen, 10 Fragen an... : Rolf Müller (Mediencoach), Mathe - mündlich : Mit AudioPodcats das mathematische Verständnis fördern, Montags in der DDR : Mit Liveblogging Geschichte in die Gegenwart holen, Storytelling und BYOD? : Hinweise zu Aspekten der Schulentwicklung und der Medienpädagogik, Auf dünnen Eis? : Multimediale Projekte rechtssicher umsetzen, Die Entdeckung der Story-Funktion : Storytelling auf Social-Media- und Instant-Messaging-Plattformen in der Übersicht, Für junge Philosophen : Storytelling mit "Knietzsches Geschichtenwerkstatt", Experten-Software : Multimediales Storytelling mit Pageflow, Spielkonsole und Pappkarton : Nintendo Lab weckt Neugier auf Technik, An die Schulen! : Warum wir Medienberater brauchen.

Praxisbuch Jungen in der Schule : Pädagogische Handlungsmöglichkeiten für Lehrerinnen und Lehrer (Q71)

Reinhard Winter

2018

Jungen werden heute vielfach als Bildungsverlierer bezeichnet. Auch wenn diese Bezeichnung dramatisiert: Am schlechteren Schulerfolg von Jungen ist erkennbar, dass es Schwierigkeiten gibt; zudem erleben Lehrkräfte ihr Verhalten immer mehr als herausfordernd. Bislang blieben die Diskussionen um Jungen in der Schule in Fakten und Klischees stecken. Ideen für eine Veränderung finden sich kaum. Aber wo können Lehrkräfte ansetzen, damit sich Jungen weniger anstrengend verhalten? Was brauchen Jungen, um Schule gut zu bewältigen und nicht noch mehr zurückzufallen? Was können LehrerInnen dazu beitragen? Diese und andere Fragen beantwortet das Praxisbuch. Es stellt Hintergrundwissen zur Verfügung, um "männliches" Verhalten von Jungen verstehen und erklären zu können, entwickelt Anwendungsthemen, auf die es in der Arbeit mit Jungen in der Schule ankommt, und enthält Vorschläge zur Beziehungsgestaltung. Eine umfangreiche Sammlung aus erprobten Spielen und Übungen ermöglicht eine direkte Umsetzung in der schulischen Praxis.

Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,

E-Mail: bibliothek@evmedienhaus.de,

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.