

**Neuanschaffungen der Bibliothek
des Evangelischen Medienhauses
in der zweiten Maihälfte 2019**

I. Zum Bereich Medienpädagogik

Gundermann : Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 534)

(Hrsg.) Pandora Film Medien GmbH ; (Idee) Charlotte Gondolf ; Leopold Grün 2019
Das pädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Gundermann" besteht aus den folgenden Teilen: Pädagogische Empfehlung, Synopsis, Themen, Gerhard Gundermann, Andreas Dresen, Interview mit Andreas Dresen, Arbeiten mit dem Film (Erster Eindruck, Die Staatssicherheit [Stasi, Nach der Wende, Debatte um Aktenöffnung, Der Bundesbeauftragte für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR, Umgang mit der Stasi-Vergangenheit in der vereinigten BRD, Fragen], Das Biopic + Fragen, Filmästhetik + Fragen).

Der Fall Collini : Schulmaterial (AFIU 535)

(Hrsg.) Constantin Film Verleih GmbH ; (Text) Stefan Stiletto 2019
Das Schulmaterial zum Spielfilm "Der Fall Collini" besteht aus den folgenden Teilen: Gefühlte Gerechtigkeit, Die Handlung, Die Figuren, Die filmische Gestaltung (Die Dramaturgie: Zeitebenen in "Der Fall Collini"), Genre-Bezüge: Krimi und Justi-Drama, Die Eröffnungssequenz, Ein visuelles Motiv: Gitter, Kernthemen: Recht – Gerechtigkeit –Moral, Die Bundesrepublik in der Nachkriegszeit (Drehers Dreh: Das Dreher-Gesetz), Selbstjustiz, Umgehen mit der Vergangenheit sowie dazu passenden Aufgabenblöcke.

Anderswo. Allein in Afrika : Kino & Curriculum (AFIU 536)

(Hrsg.) IFK ; Horst Walther ; Michael Loth 2019
Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Dokumentarfilm "Anderswo. Allein in Afrika" bestehen aus den folgenden Teilen: Kurzinhalt, Der Regisseur und Protagonist über sich, Inhalt, Form, Lernarrangements (Annäherung an den Film und seinen Protagonisten – Erfahrungen und Motive, Stationen der Reise: Eine Reisekarte, Stationen einer Reise durch die eigene Region oder Europa: Ein Reiseführer, Soll man mit dem Fahrrad durch Afrika reisen?), Literatur- und Linkverzeichnis, Materialien (Interview mit Anselm Nathanael Pahnke, Biografie, Lehrplanbezüge).

Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 537)

(Hrsg.) X Film AG ; (Text und Konzept) Stefan Stiletto 2019
Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Kinderfilm "Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück" bestehen aus den folgenden Teilen: "Jeder hat 'ne Macke", Die Handlung, Eine alte Geschichte – neu erzählt: Die Romanvorlagen, Themen und Ausblick auf Arbeitsblätter (Wer ist Alfons Zitterbacke?, Stärken und Schwächen, Alfons' Traum, Ernst genommen werden) + jeweils passenden Aufgabenblock.

Supa Modo : Film des Monats April 2019 (AFIU 538)

(Hrsg.) bpb ; Philipp Bühler... 2019
Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Kinderfilm "Supa Modo" bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Es braucht auch afrikanische Superhelden" : Interview mit dem kenianischen Regisseur Likarion Wainaina, Szenenanalyse : Film und Wirklichkeit in "Supa Modo", Hintergrund: Kinoerzählen in Ostafrika, Anregungen: Ausserschulische Filmarbeit mit "Supa Modo", Aufgabe 1: Thematische Heranfüh-

zung an den Film – Jos tödliche Krankheit, Aufgabe 2: Filmästhetik – Kindheit und Fantasie in "Supa Modo", Aufgabe 3: Ich als Superheld/-in – Filmpraktische Aufgaben nach dem Vorbild von "Supa Modo", Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

Streik : Pädagogisches Begleitmaterial (AFIU 539)

(Hrsg.) Neue Visionen Filmverleih GmbH ; (Idee) Olaf Selg ; Leopold Grün 2019
Das pädagogische Begleitmaterial zum Spielfilm "Streik" besteht aus den folgenden Teilen: Kurzinhalt, Themen, Regisseur und Drehbuchautor: Stéphane Brizé, Schauspieler in der Rolle des Laurent Amédéo: Vincent, Darstellerin in der Rolle der Mélanie: Mélanie Rover, Interview mit Stéphane Brizé, Arbeiten mit dem Film: Erster Eindruck, Streik und Arbeitskampf (Quellen/Literaturtipps, Fragen), Verhandlungen und Solidarität (Überblick: Verhandlungen und Auseinandersetzungen, Fragen), Filmästhetik (Fragen).

Die sagenhaften Vier : Filmpädagogische Begleitmaterialien (AFIU 540)

(Text) Stefan Stiletto ; (Hrsg.) Universum Film 2019
Die filmpädagogische Begleitmaterialien zum Trickfilm "Die sagenhaften Vier" bestehen aus den folgenden Teilen: Die Bremer Stadtmusikanten in einem Krimi, Die Handlung, Die Tiere, Die Menschen, Themen und Ausblick auf die Arbeitsblätter, Aufgabenblock 1: Die Bremer Stadtmusikanten, Aufgabenblock 2: Auf den Spuren der Bremer Stadtmusikanten, Aufgabenblock 3: Marnie, Aufgabenblock 4: Elvis, Aufgabenblock 5: Anton, Aufgabenblock 6: Eggbert, Aufgabenblock 7: Ein Krimi.

Roads : Film des Monats Mai 2019 (AFIU 541)

(Hrsg.) bpb ; Karin Willmann... 2019
Die filmpädagogischen Begleitmaterialien zum Spielfilm "Roads" bestehen aus den folgenden Teilen: Filmbesprechung, "Auch wenn wir einen anderen Hintergrund haben, können wir Freunde sein" : Interview mit den Schauspielern Giann Whitehead und Stéphane Bak, Sebastian Schippers über seinen Film "Roads", Hintergrund 1: Jugendfreundschaften im Roadmovie, Außerschulische Filmarbeit mit "Roads", Aufgabe 1: Heranführung an den Film "Roads", Die (unmögliche) Freundschaft zwischen William und Gyllen, Aufgabe 3: Die Darstellung von Fluchterfahrungen in "Roads", Filmsprachliches Glossar, Links und Literatur.

Reader Superhelden : Theorie – Geschichte – Medien (AIA 61)

Lukas Etter ; Thomas Nehrlich ; (Hrsg.) Joanna Nowotny 2019
Sind Superheldinnen feministisch? Welche Rolle spielten antike Mythen, die biblische Geschichte des Simon oder Nietzsches Philosophie für die Schöpfer von Superman? Und was hat die Nibelungensage mit Marvel zu tun?
Antworten auf diese und weitere Fragen – u.a. nach der vielfältigen Medialität und Rezeptionsgeschichte von Superhelden-Stories, der Perspektive der Comicschaffenden auf ihre Kunst und dem sich wandelnden Bild des Superhelden in der aktuellen Forschung – gibt dieser Reader, der erstmals in deutscher Sprache und für ein breites Publikum Texte zu Theorie und Geschichte der Superhelden versammelt und kommentiert.

Augmented & Virtual Reality : Computer + Unterricht 114 (211/339)

(Red.) Heike Tober 2019
Der Band enthält zum Thema "Augmented & Virtual Reality" folgende Artikel: VR – AR – MR? : Zur Definition der Terminologien, Augmented Reality und die 4 Ps : Zeitgemäße Formen des Lernens und die Implikation für das Lehren, Lernen in virtuellen Welten : Neue didaktische Überlegungen, Virtual Reality bei Audi : Aus der Automobilbranche, Manager für MR-Anwendungen : Einblicke in den Berufsweg, VR – für Schulen unerreichbar? : Ein Erfahrungsbericht aus der Praxis, "Mit VR ist alles spannender und verständlicher!": Schüler-Berichte zu Erfahrungen mit VR, Zu Gast bei Zebra – Elefant und Giraffe : Mit Google Expeditions die Welt in 360-Grad-Bildern virtuell erleben, Lebendige Bilder : Kreative Projektideen für Augmented Reality, Immersives Fremdsprachenlernen : Unterrichtsbeispiele mit Virtual Reality, Potential für "mehr Tiefe" : Augmented Reality im naturwissenschaftlichen Unterricht, Ausprobieren und Entdecken : Mixed Reality-

Apps im Chemieunterricht, Durchblick bei VR-Brillen, Geräte für den Einsatz im Bildungsbereich, Apps und Tools für AR und VR : Übersicht und Tipps zu den gängigsten Anwendungen, Audiodigitale Lernstifte : Eine digitale Ergänzung für den Unterricht?

II. Zum Bereich Religion

Stationentraining Das Judentum : Grundlagen und Alltagspraxis des jüdischen Glaubens (MRA 1/645)

Doreen Blumhagen 2019

Mit diesen Materialien wird die jüdische Religion für Ihre Schüler lebendig!

An 6 Pflicht- und 6 Wahlstationen lernen die Schüler die Grundlagen des jüdischen Glaubens kennen. Mit handlungsorientierten und sehr abwechslungsreichen Aufgabenstellungen erfahren sie, dass das Judentum eine sehr eindrucksvolle und moderne Religion ist. Aus der Sicht von Jugendlichen, die im jüdischen Glauben leben, und immer mit der Perspektive, wie der Glaube im Alltag gelebt wird, erhalten Ihre Schüler einen sehr lebendigen Einblick: Wie wird gebetet? Wie sieht eine Synagoge aus? Was dürfen Juden nicht essen? Wie werden Feiertage begangen?

Durch das Arbeiten an den einzelnen Stationen entscheiden die Schüler selbst, was sie in welcher Zeit lernen wollen. Die Stationen sind mit umfangreichen Materialien ausgestattet: Es gibt Aufgabenblätter, Infotexte, Bastelvorlagen und Arbeitsblätter mit Lösungen. Mithilfe von Beobachtungsbögen können Sie oder Ihre Schüler selbst die Lern- und Arbeitsprozesse reflektieren. Regeln für das Stationenlernen, Arbeitspläne und Laufzettel helfen den Schüler, sich zu organisieren.

Dieser Band enthält umfangreiche Materialien für 6 Pflicht- und 6 Wahlstationen, eine Übungsstation zur Lernkontrolle sowie Vorlagen für Lehrer und Schüler zum Lern- und Arbeitsverhalten.

Der Band ist in die folgenden Kapitel unterteilt: Allgemeine Hinweise zum Einsatz der Stationenarbeit Judentum, Hinweise zu den einzelnen Stationen und Aufgaben mit Materialienübersicht sowie Materialien zu den Themen Synagoge, Sabbat, Jüdische Jahresfeste, Jüdische Speisegebote, Thora, Jüdische Lebensfeste, Gebet, Talmud, Ausbreitung des Judentums, Hebräische Sprache, Jerusalem, Juden und Christen.

Religionsunterricht mit Erstklässlern : Vielfältige Praxismaterialien für die besonderen Anforderungen in Klasse 1 (MRA 1/646)

Edelgard Moers 2019

Fachunterricht in der ersten Klasse stellt Sie als Lehrkraft immer vor besondere Herausforderungen. Schließlich können die Erstklässler in der Regel noch nicht lesen und schreiben, wodurch Arbeitsaufträge auf Arbeitsblättern schwierig sind. Dieser Band geht einen anderen Weg.

Die Arbeitsblätter dieses Bandes für den Religionsunterricht in Klasse 1 verzichten komplett auf Arbeitsaufträge. Stattdessen arbeiten sie fast ausschließlich mit Bildern. Dabei werden acht ausgewählte Lehrplanthemen passend zum christlichen Jahreskreis behandelt. Sie als Lehrkraft erhalten kurze und übersichtliche Lehrerinformationen zur Sache, zum Kompetenzspektrum, zum Unterrichtsvorhaben und zum Einsatz der Kopiervorlagen.

Der Band verwendet ein vielfältiges Repertoire, z.B. aus Spielen, Leporellos, Liedern und Wimmelbildern. Auch Methoden zum kooperativen Lernen kommen zum Einsatz. Auf diese Weise wird ein fachlich fundierter und gleichzeitig kindgerechter Religionsunterricht im Anfangsunterricht ein Kinderspiel!

Die Themen des Bandes sind: Ich bin viel wert, Miteinander leben und lernen, In Gottes Schöpfung leben, Advent und Weihnachten, Gott begleitet auf dem Lebensweg, Mit Gott reden, Passion und Ostern sowie Begegnung mit Religionen.

Bibelgeschichten leseleicht – Altes Testament : Religionsinhalte leichter verstehen – mit passenden Aufgaben & sprachsensiblen Methoden (MRA 1/647)

Anne Scheller 2019

Kinder lieben Bibelgeschichten, aber sie können oft - womöglich noch als Leseanfänger oder Leseschwa-

che - die vielschichtigen Religionsinhalte mit normalen Textumfängen nicht richtig verstehen. Sie als Lehrkraft wollen den Schülern zu einem leichteren Zugang zum Zauber von Bibelgeschichten verhelfen, sie zum Lesen und Nachempfinden motivieren und damit eine nachhaltige Freude sowie ein echtes Verständnis des Alten Testaments wecken? Das ist eine große Herausforderung für Sie. Hinzu kommt, dass bei vielen Kindern zu Hause Bibelgeschichten nicht oder wenig gelesen werden. Damit alle Kinder gleichermaßen im Religionsunterricht die Bibelgeschichten genießen können, brauchen sie einen leichteren Zugang dafür und einfachere Texte als bisher. Genau hier holen die Materialien Sie und Ihre Schüler ab!

Im vorliegenden Buch sind 15 der schönsten, spannendsten und für Kinder ansprechendsten Geschichten des Alten Testaments nacherzählt. Zu jeder Geschichte gibt es unter der Überschrift "Genau lesen und schreiben" Aufgaben, die das Leseverständnis überprüfen, sowie eine Aufgabe zum Transfer auf das eigene Leben. Abschließend finden Sie zu jeder Geschichte einen oder mehrere Vorschläge zum Malen und Basteln.

Der Band enthält 15 sehr einfache, kurze Bibelgeschichten des AT als Leseleicht-Texte, zu jeder Geschichte Leseverständnisfragen sowie eine Aufgabe zum Transfer auf das eigene Leben, zu jeder Geschichte passende Kreativaufgaben zum Malen und Basteln sowie Lösungen der Leseverständnisfragen.

Das Buch enthält Kapitel zu den folgenden Themen: Gott macht eine neue Welt, Adam und Eva, Arche Noah, Turm von Babel, Abraham und Sara, Jakob hat einen Traum, Josef in Ägypten, Mose wird gerettet, Auszug aus Ägypten, Rut und Naomi, David und Goliath, Elia, Ester ist mutig, Daniel in der Löwengrube, Jona und der große Fisch.

Ethik schülernah unterrichten : Werte und Normen ; Moralisch-ethische Fragen beleuchten und diskutieren Klassen 9/10 (MRA 1/648)

Winfried Röser 2019

Werte und Normen sind ein Thema, das sich schon aus dem Grund schwer vermitteln lässt, da jeder Ihrer Schüler andere Vorstellungen dazu hat - sei es aufgrund kultureller Hintergründe oder persönlicher Erfahrungen. Dieser Band hilft Ihnen, Ihren Ethikunterricht schülerorientiert zu gestalten.

otivierende Leitfragen regen Ihre Schülerinnen und Schüler dazu an, sich mit moralisch-ethischen Konflikten, wie etwa zu Themen wie Gewissen oder Menschenrechte, auseinanderzusetzen und ihre persönlichen Einstellungen zu hinterfragen. Abwechslungsreiche Arbeitsblätter als Kopiervorlagen und Ausblicke auf philosophische und religiöse Sichtweisen unterstützen sie dabei.

Diese Auseinandersetzung mit aktuellen Themen im Fach Ethik hilft den Schülern, sich eine eigene Meinung zu bilden und bereitet sie zuverlässig auf ein Leben in einer pluralistischen Gesellschaft vor. Zudem wird die Kommunikations- und Diskussionsfähigkeit der Schüler trainiert.

Die Themen des Bandes sind: Werte – Normen – Gewissen: Begrifflichkeit, Definition, Abgrenzung, Werte – Grundpfeiler der Menschheit? (Menschenrechte, Menschenwürde, Goldene Regel, Anthropozentrismus – Pathozentrismus – Biozentrismus – Holismus, Umweltethik, Tierversuche), Normen als Grundlage gesellschaftlichen Zusammenlebens (Toleranz, Rücksicht, Wahrhaftigkeit/Wahrheit, Solidarität, Normen in einer medial vermittelten Welt, Daten - das Gold der Gegenwart, Datenschutz - Norm für eine mediale Welt, Soziale Netzwerke - Risiken und Chancen, Fake News, Spielregeln für mehr Sicherheit im Internet, Fünf Thesen über die sozialen Netzwerke, Normen im Bereich Schule und Bildung, Familie - früher & heute, Die sexuelle Revolution, Wandelbarkeit von Normen, Normen im Nationalsozialismus, Normen als Verführer zum Unrecht).

Einfach Religion : Wirtschaftsethik und Barmherzigkeit ; Jahrgangsstufen 10 – 13 (MRA 1/649)

Svenja Hölzemann ; Eva Kettenring ; (Hrsg.) Volker Garske 2019

Das Unterrichtsmodell thematisiert den globalen Konflikt zwischen Moral und Profit über wichtige Berührungspunkte mit der Lebenswelt Jugendlicher (z. B. Kleidung und Smartphone). Ohne überfordernden Moralismus führt es Schülerinnen und Schüler an marktwirtschaftliche Prinzipien heran und zeigt an lebensnahen Beispielen, inwieweit die christliche Soziallehre Impulse für einen verantwortungsbewussten Konsum geben könnte.

Das Unterrichtsmodell wurde aus der Unterrichtspraxis heraus entwickelt und dort auch erprobt, es enthält zahlreiche Materialien, einen Klausurvorschlag, konkrete Arbeitsaufträge und Leitfragen für den Unterricht sowie Projektvorschläge. Das Thema wird mit Muße und Tiefgang erschlossen (z.B. mithilfe ausgiebiger wirtschaftlicher Erörterungen, kirchengeschichtlicher Vernetzungen und exemplarischer Transferangebote) und es orientiert sich an den Prinzipien der Exemplarität und fachwissenschaftlichen Zuverlässigkeit. Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten solides Basiswissen zur christlichen Sozialethik und werden dabei in wesentliche wirtschaftspolitische Konzepte und Gesetze der Globalisierung eingeführt.

Der Band ist in folgende Kapitel unterteilt: Überblick über die Geschichte der christlichen Sozialethik, Christliche Werteerziehung – Didaktische Grundgedanken zum Thema, Baustein 1 – Erste Zugänge zu Sozialethik (Lied Fanta Vier: Einfach sein, Genug Lohn zum Leben?), Baustein 2 – Entwicklung der katholischen Soziallehre, Baustein 3 – Prinzipien der christlichen Soziallehre (Solidarität, Nachhaltigkeit, Subsidiarität, Gemeinwohl und Personalität, Gerechtigkeit), Baustein 4 – Selbstanspruch und Selbstverständnis der katholischen Soziallehre ("Väter" der katholischen Soziallehre [Adolph Kolping, Wilhelm Emmanuel von Ketteler, Joseph Höffner, Oswald von Nell-Breuning]), Baustein 5 – Exkurs: Wie funktioniert die Marktwirtschaft (freie und soziale Marktwirtschaft), Baustein 6 – Barmherzigkeit – Jetzt! (Papst Franziskus Haltung zur Barmherzigkeit, Baustein 7 – Wie viel Sozialethik verträgt die Wirtschaft? – Aktuelle Beispiele (Beispiel dm, Kleidung - Bangladesch), Baustein 8 – Leistungsüberprüfung: Wie viel Sozialethik verträgt die Wirtschaft.

55 Geschichten für den Ethik- und Religionsunterricht : Mit Frageimpulsen zum Nach- und Weiterdenken (MRA 2/84)

Aline Kurt 2019

„Lesen wir heute wieder eine Geschichte?“ – Diesen Satz werden Sie von Ihren Schülern vermutlich öfter hören, sobald Sie mit ihnen das erste Mal eine der 55 Geschichten für den Ethik- und Religionsunterricht für die Klassen 1-4 gelesen haben. Denn die anschaulichen, kurzen Geschichten sorgen für Abwechslung in Ihrem Unterricht! Themen wie Vorurteile, Gefühle, Werte, Achtsamkeit oder religiöse Feste und Bräuche werden altersgerecht, konkret und praktisch aufbereitet. Die Geschichten können flexibel und passend zum aktuellen Unterrichtsthema eingesetzt werden oder auch zu einem kleinen Ritual werden. Zusätzlich finden Sie, passend zu den Geschichten, offene Fragen in verschiedenen Schwierigkeitsstufen, sodass Sie sie alters- und lerngruppengerecht einsetzen können. Die Schüler werden so motiviert, über sich selbst, andere, Religion und das Leben nachzudenken. So werden Ethik und Religion im Handumdrehen spannend und anschaulich!

Die Geschichten sind in die folgenden thematischen Kapitel unterteilt: Ich und die anderen, Gefühle, Werte, Rund ums Leben sowie Glaube – Feste und Bräuche.

III. Anschaffungen zu sonstigen Themen

Mehrsprachigkeit und Bildung in Kitas und Schulen (NF 283)

Elke G. Montanari ; Julie A. Panagiotopoulou 2019

Bislang wird die migrationsbedingte mehrsprachige familiäre Alltagspraxis von Kindern und Jugendlichen als Abweichung von einer monolingualen Norm betrachtet. Zwar ist die Förderung von Mehrsprachigkeit in Schulen und Kitas ein explizites sprachpolitisches Ziel der EU, die national verfassten Bildungssysteme haben aber bis heute weder in Bildungsempfehlungen für Kitas noch in schulischen Lehrplänen auf diese Realität adäquat reagiert.

Dieses Buch zielt darauf ab, individuelle und gesellschaftliche Zwei- und Mehrsprachigkeit als Herausforderung von Bildungsinstitutionen zu deuten. Es sensibilisiert pädagogische Fach- und Lehrkräfte für diese Anforderungen und vermittelt ihnen wichtige Grundlagen und relevante Forschungsergebnisse aus Linguistik, Pädagogik und Didaktik.

Interkulturelles Lernen mit Kinderliteratur : Unterrichtsvorschläge und Praxisbeispiele (QHD 248)

Gabriela Scherer ; Karin Vach 2019

Kinderbücher, die von kultureller Vielfalt erzählen – interkulturelles Lernen ist ein wichtiges Ziel in unserer Migrationsgesellschaft. Wie führe ich Schülerinnen und Schüler an eine wertschätzende Begegnung mit kultureller Vielfalt heran? Wie fördere ich Fremdverstehen und ein soziales Miteinander? Dieses Praxisbuch nimmt diese Ziele ernst und zeigt konkrete Unterrichtsvorschläge zu Kinderliteratur für die Klassen 1–6. Gerade bei jüngeren Lernenden können Bilderbücher und (kinder-)literarische Texte das interkulturelle Lernen unterstützen und fördern. Die vorgestellten Werke verzahnen sprachliches, literarästhetisches und interkulturelles Lernen. Sie sind überwiegend mehrsprachig und erzählen von kultureller Vielfalt. In diesem Band finden Sie ausführliche Analysen und mehrfach erprobte Unterrichtskonzepte.

Der Band richtet sich an Referendare und Lehrende in der Grundschule, die in ihrem Deutschunterricht interkulturelle Schwerpunkte setzen möchten und zu sozialer Verantwortung anleiten wollen – nicht nur in mehrsprachigen Klassen.

So ein Mist : Von Müll, Abfall und Co. (QHD 249)

Melanie Laibl ; (Ill.) Lili Richter 2., Aufl., 2019

Einmal so richtig nach Herzenslust und Laune im Mist wühlen? Abfall durchstöbern, in Mülltonnen klettern und Kanalrohre von innen bewundern? Das Sachbuch widmet sich genau dem, was wir normalerweise am liebsten schnell von unseren Augen und Nasen entfernt wissen wollen - und blicken sogar ganz genau hin: auf unseren Abfall in jeglicher Form.

Mit viel Esprit, Witz und ohne Scheu vor so ziemlich eh allem präsentieren sie in Text und Illustration auf über 20 Doppelseiten, wie facettenreich, faszinierend und beeindruckend das Thema Müll sein kann. Dabei spannt sich der Bogen vom Kreislauf der Natur (in dem es eigentlich gar keinen Müll gibt) und dem Körpermüll des Menschen samt Klo- und Klopapiergeschichte über Themen wie Lagerung, Trennung, Recycling, Wasser- und Luftverschmutzung bis hin zu all dem Weltraummüll, der fröhlich um unsere Erde saust. Und schon mal darüber nachgedacht, was Müll so über eine Zivilisation aussagt? Volle Mistkübel haben schon so manches Archäologenherz erfreut ...

Der pädagogische Zeigefinger ist hier vergeblich zu suchen - vielmehr gibt es Fakten ohne jegliche Berührungängste und Tabus, detailreiches Wissen, überraschende Zusammenhänge, verblüffende Zahlen, spannende Glossare und auch die eine oder andere literarische Müll-Aufbereitung.

Müll : Alles über die lästigste Sache der Welt (QHD 250)

Gerda Raidt 2019

Tonne auf, Müll rein, weg ist der Dreck! Dass es so einfach nicht ist, wissen Kinder ganz genau. Sie haben von gigantischen Müllbergen gehört und von Plastikinseln im Meer. Sie machen sich Sorgen. Und wollen etwas tun.

Die Autorin ermutigt Kinder zum Handeln. In vielen Bildern und beschreibenden Texten erzählt sie, wohin der Müll geht, wenn die Müllabfuhr davonfährt, warum er um den Globus reist und sogar durch den Weltraum saust, warum wir Unmengen von Müll produzieren – und wie wir das selbst ändern können.

*Bei Fragen oder Anregungen können Sie sich gerne an mich wenden: Evang. Medienhaus, Bibliothek, Kerstin Thoma, Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart, Tel. 07 11/ 222 76 44,
E-Mail: bibliothek@evmedienhaus.de,*

Meinen Blog finden Sie unter www.medienkompass.de

Neues finden Sie unter <https://www.evmedienhaus.de/ueber-uns/ueber-uns/downloads/>

Öffnungszeiten: Mo, Di + Do: 9.00 bis 16.30 Uhr , Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Bestellte Medien können Sie auch zu jeder Tages- und Nachtzeit im Vorraum des Ökumenischen Medienladens abholen bzw. zurückbringen. Lassen Sie sich hierzu bitte den Türcode geben.