



## Medienliste für #ftt am 7.7.2020 zum Thema "Künstliche Intelligenz: Sind Roboter bald intelligenter als wir?"

### Hi, Ai - Liebesgeschichten aus der Zukunft

DVK1847

*Isa Willinger, Deutschland 2019*

*88 Min., f., Dokumentarfilm*

Humanoide Roboter sind die neuen Lebewesen auf unserem Planeten. Sie sind an der Rezeption tätig, in Shopping Malls oder als Köche. Und sie führen bereits Beziehungen mit Menschen. „Bei einer K.I. musst du deine Sätze knapp und pointiert halten“, gibt der Roboterentwickler Matt seinem Kunden Chuck mit auf den Weg, als dieser seine neue Roboter-Partnerin Harmony in der Fabrik abholt und die beiden zu einem Road Trip durch die USA aufbrechen. Der Sex-Roboter Harmony, so stellt sich auf den zweiten Blick heraus, mag Bücher und kann aus dem Stegreif Ray Kurzweil zitieren. Am anderen Ende der Welt, in Tokio, bekommt Oma Sakurai von ihrem Sohn den niedlichen Roboter Pepper geschenkt. „Damit ich nicht verkalke“, sagt die alte Dame selbstironisch. Doch Pepper entpuppt sich als Lausbub, den Omas Gesprächsthemen wenig interessieren. Lieber flirtet er mit der Schwiegertochter. Während Harmony und Chuck nach der Liebe suchen, und Pepper und Oma die Zeit totschlagen, stellt sich zunehmend die Frage: Wie werden wir gewinnen, was verlieren? Und: wer sind eigentlich die Hauptfiguren dieser schönen, neuen Welt? Das Medium ist auch als **Download** verfügbar.

*Zukunft, Einsamkeit, Ethik, Werte, Mensch und Technik, Künstliche Intelligenz, Digitalisierung ab 14 Jahren*

*In der Bibliothek kann unter der Signatur Afiu 511 ein Heft mit pädagogischem Begleitmaterial entliehen werden.*

### Plug & Pray - Von Computern und anderen Menschen

DVK1052

*Jens Schanze, Deutschland 2010*

*91 Min., f., Dokumentarfilm*

PLUG & PRAY öffnet die Tür zu den geheimen Laboratorien der künstlichen Intelligenz, taucht ein in eine Welt, in der Computertechnologie, Robotik, Biologie, Neurowissenschaft und Entwicklungspsychologie verschmelzen. Es ist beeindruckend, was sie heute schon kann, amüsant, wie sie noch an vielem scheitert, und fragwürdig, worauf sie hinauswill. Joseph Weizenbaum, Computerpionier und Kritiker des technologischen Größenwahns, tritt an zu seinem letzten philosophischen Duell mit den Männern, die das nächste Produkt der digitalen Revolution entwickeln: den Roboter, der den Menschen ersetzen soll. Regisseur und Grimme-Preisträger Jens Schanze eröffnet einen Dialog zwischen den euphorischen Forschern und dem altersweisen Professor über die Frage, worin Mensch sein eigentlich besteht. Dieser Dialog mündet schließlich in ein eindringliches Plädoyer für Humanität und die Ehrfurcht vor dem natürlichen Mysterium von Leben und Tod.

*Menschenbild, Zukunft, Naturwissenschaft, Freiheit, Verantwortung, Mensch und Technik, Computer, Künstliche Intelligenz, Virtuelle Welt, Digitalisierung*

*ab 14 Jahren*

*In der Bibliothek können zum Film folgende Unterrichtsmaterialien entliehen werden: Afiu 63 + Afiu 91. Unterrichtsmaterialien online.*

## **Big Data**

DVK1779

*André Rehse, Deutschland 2018*

*19 Min., f., Dokumentarfilm*

„Big Data“ ist eines der großen Schlagwörter unserer Zeit. Der Film bietet einen Einblick in dieses zukunftsweisende Themenfeld und definiert dabei neben „Big Data“ auch Begriffe wie „Algorithmus“ und „Korrelation“. Es zeigt anhand von vier Beispielen aus unterschiedlichen Bereichen (Sport, Gesundheitswesen, Verkehr und Journalismus), wo Datenmengen anfallen, von wem, wie und zu welchem Zweck sie ausgewertet werden, wo Chancen und Risiken von Big Data bzw. Big-Data-Analysen liegen und wie jeder ein bewusster Datenerzeuger sein kann. Das Medium ist auch als Download verfügbar.

*Medienpädagogik, Verantwortung, Werte, Internet, Computer, Künstliche Intelligenz, Soziale Medien, Virtuelle Welt, Digitalisierung*

*ab 16 Jahren*

## **Ex Machina**

DVS1092

*Alex Garland, Großbritannien 2015*

*103 Min., f., Spielfilm*

Ein junger Informatiker zieht für eine Woche in die einsam gelegene Villa seines Chefs, der auf dem Gebiet der künstlichen Intelligenz forscht. Durch geschickte Fragen soll er herausfinden, ob eine bildschöne Androidin über Gefühle und Sehnsüchte verfügt. Bald gerät er in ein komplexes Beziehungsdreieck, weil Schöpfer und Kreatur ihre jeweils eigene Agenda verfolgen. Das Medium ist auch als **Download** verfügbar.

*Menschenbild, Ethik, Selbstbewusstsein, Sciencefiction, Künstliche Intelligenz*

*ab 14 Jahren*

*In der Bibliothek kann unter der Signatur Afiu 508 ein ausführliches Begleitmaterial zum Film entliehen werden.*

## **Bestellungen:**

Ökumenischer Medienladen

Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart

Tel.: 0711/222 76 68 bis 70

Fax: 0711/222 76 -71

E-Mail: [info@oekumenischer-medienladen.de](mailto:info@oekumenischer-medienladen.de)

[www.oekumenischer-medienladen.de](http://www.oekumenischer-medienladen.de)

[www.facebook.com/oekumenischermedienladen](https://www.facebook.com/oekumenischermedienladen)

[www.medienkompass.de/](http://www.medienkompass.de/)

## **Beratungszeiten:**

Mo, Di + Di: 9.00 bis 16.30 Uhr

Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Telefonisch erreichbar ab 8 Uhr