

**Materialien zu „Kamishibai“,
„Schattentheater“ und „Theaterkoffer“:**

Kamishibai-Theater:

Kamishibai MP4426

*Medienkoffer mit komplettem Erzähltheater, 2
Bücher*

Das aus der japanischen Erzähltradition stammende, gut tragbare Kamishibai-Theater eignet sich für den Einsatz im Elementarbereich, in Grundschule und im Kindergottesdienst. In den Holzrahmen des Theaters können einzelne Motive (im DIN A-3 und A-4 Format) eingeschoben werden, aber auch Erzählbilder, die separat im Verleih gebucht werden können. Das Kamishibai kann nicht nur zur Vermittlung religiöser oder märchenhafter Inhalte eingesetzt werden, sondern bietet den Kindern auch Möglichkeiten, selbst kreativ und sprachkompetent zu agieren. Didaktische Handreichungen liegen bei.
*Kommunikation, Bibel, Märchen, Kreativität,
Sprachförderung
ab 2 Jahren*

Religiöse Erzählkarten:

**Kamishibai-Bildkarten: Paulus im
Gefängnis 878**

*Klaus-Uwe Nommensen, Petra Lefin,
Deutschland 2018*

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Paulus reist zu den Christen nach Jerusalem, durch viele Landstriche und Städte und verkündet den Menschen die Botschaft von Jesus. Er gewinnt neue Freunde: Barnabas, Silas und Lydia. Aber immer wieder wird er bei den Behörden angeklagt, die ihm vorwerfen, Unruhe zu stiften. Deshalb landet Paulus irgendwann im Gefängnis. Doch Paulus verliert nicht den Mut, weder Verfolger noch Erdbeben können ihn aufhalten. Erzählt nach Motiven aus der Apostelgeschichte (9;13;16).
*Paulus, Altes Testament, Bibel
ab 3 Jahren*

Kamishibai-Bildkarten: Kain und Abel 879

*Frank Hartmann, Petra Lefin, Deutschland
2018*

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Kain und Abel sind die Kinder von Adam und Eva und zwei ganz normale Brüder: Sie spielen miteinander, sie streiten sich und sie vertragen sich wieder. Als Kain und Abel größer werden, wird Kain Ackerbauer und Abel Schafhirte. Beide sind froh, dass Gott für sie Getreide wachsen und die Schafe gedeihen lässt. Dafür wollen sie Gott danken und bereiten ein Opfer vor. Doch Gott scheint das Opfer von Abel lieber zu mögen als das von Kain. Da wird Kain eifersüchtig und so zornig, dass er seinen Bruder Abel erschlägt (nach Genesis/1. Mose 4,1-16).
*Altes Testament, Bibel
ab 3 Jahren*

**Kamishibai-Bildkarten: Es stand ein
Stern in Bethlehem 872**

*Willi Fährmann/ Annegert Fuchshuber,
Deutschland 2018*

13 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Zur Weihnachtsgeschichte nach Lukas: Die Geschichte beginnt mit den Hirten auf dem Feld und beschreibt die Flucht der Heiligen Familie vor König Herodes. Der Schwerpunkt wird auf das Vertrauen in Gott gelegt.
*Advent, Weihnachten, Sprachförderung
ab 4 Jahren*

**Kamishibai-Bildkarten: Sankt
Martinsfest 876**

*Esther Hebert, Gesa Rensmann, Deutschland
2018*

11 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Wenn beim Martinsfest alle mit ihren Laternen durch die Straßen ziehen oder das Martinsfeuer bestaunen, freuen wir uns an den bunten und leuchtenden Laternen und dem Licht in der Dunkelheit. Und wir spüren auch im Herzen das Licht und die Wärme, die Sankt Martin dem Bettler geschenkt hat. Diese Bildfolge erzählt die Hintergründe und das Brauchtum rund um den Martinstag.
*Brauchtum, Heilige, Sprachförderung
ab 3 Jahren*

**Kamishibai-Bildkarten: Jesus in der
Wüste 877**

Peter Hitzelberger/Petra Lefin,

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Bevor Jesus den Menschen von Gott erzählt, geht er in die Wüste. Er will allein sein, um ganz auf Gott zu hören. In der Wüste kann ihn nichts ablenken. So fastet und betet Jesus 40 Tage lang. Doch dann bekommt er Hunger und hört die Stimme des Versuchers. Der

Versucher will, dass Jesus vergisst, wozu er auf der Welt ist und will ihn locken mit Wunderkraft, Reichtümern und Macht über die ganze Welt. Aber Jesus durchschaut die teuflischen Pläne des Versuchers, der alles durcheinanderbringen will. Die Geschichte von der Versuchung Jesu, nach Matthäus 4,1 - 11. *Neues Testament, Jesus Christus, Sprachförderung ab 3 Jahren*

Kamishibai-Bildkarten: Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten **873**

13 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Betül kommt aus einer türkischen Familie. Ihre beste Freundin ist Nele. Mit ihr geht sie in die gleiche Kita-Gruppe. Gerade üben sie dort ein Krippenspiel ein und schmücken ihren Raum mit Engeln, Tannenzweigen und einem prächtigen Adventskranz. Betül kennt das alles irgendwie und freut sich an der Deko, an den Plätzchen und dem Schoko-Nikolaus. Aber warum machen wir das? Was ist Weihnachten? - Mit dieser Geschichte für das Kamishibai erzählen Sie über den Hintergrund von Weihnachten und über die feierlichen Bräuche vor einem kulturell gemischten Kinderpublikum.
Advent, Weihnachten, Weltreligionen, Sprachförderung ab 3 Jahren
Mit Downloadcode für die türkische Sprache

Kamishibai-Bildkarten: Die Geschichte von Petrus **844**

Klaus-Uwe Nommensen / Petra Lefin, Deutschland 2017
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Jesus ist der beste Freund von Petrus. Er bewundert ihn und eigentlich möchte er genau so sein wie Jesus. Denn, wenn er mit ihm zusammen ist, geschehen Wunder, wie z. B. die Heilung seiner Schwiegermutter. Und wenn Jesus über Gott zu den Menschen spricht, dann ganz ohne Furcht. Petrus hat manchmal Angst und dann ist er weit davon entfernt, so wie Jesus zu sein. Und einmal sogar, da lässt er ihn völlig im Stich. Und doch wächst Petrus an seiner Freundschaft, bis er schließlich selbst beginnt, anderen Menschen Heilung zuzusprechen (nach Matthäus 4,18-22; 8,14-16; 14,22-33; 16,13-18; 26,69-76 und Apostelgeschichte 3,1-8).
Neues Testament, Freundschaft, Heilung ab 3 Jahren

Kamishibai: Mose und der brennende Dornbusch **845**

Klaus-Uwe Nommensen / Petra Lefin, Deutschland 2017
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
An einem heißen Sommertag hütet Mose seine Schafe. Plötzlich sieht er ein Feuer in der Nähe. Ein Dornbusch hat Feuer gefangen und erstrahlt in einem seltsamen Brennen. Als Mose sich neugierig dem Dornbusch nähern will, vernimmt er Gottes Stimme. Gott gibt ihm den Auftrag, nach Ägypten zurückzukehren und sein Volk aus der Sklaverei in die Freiheit zu führen (nach Exodus/2 Mose 3-4).
Altes Testament, Mose ab 3 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Jakob und Esau **846**

Gabi Scherzer / Petra Lefin, Deutschland 2017
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Die biblische Geschichte von den Zwillingen Jakob und Esau und der Himmelsleiter: Jakob und Esau sind zwei ungleiche Zwillingenbrüder. Und jetzt, als Erwachsene, haben sie sich völlig entzweit, denn Jakob hat seinen Vater belogen und seinen Bruder um den Segen des Erstgeborenen betrogen. Weil er Angst vor Esaus Zorn und Gottes Strafe hat, flieht Jakob in ein fernes Land. Eines Nachts träumt er von einer Leiter, die bis in den Himmel reicht, und von Gott, der ihm Großartiges verspricht. Doch erst muss sich Jakob aufmachen, um sich mit Esau zu versöhnen (nach Genesis/1 Mose 25,19-34; 27-28; 32-33).
Erzvätergeschichten, Altes Testament, Schuld, Versöhnung ab 4 Jahren

Kamishibai: Ostern **860**

Esther Hebert / Gesa Rensmann, Deutschland 2018
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen. Aber warum feiern wir Ostern eigentlich? Die Bildfolge erzählt die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.
Passion, Ostern, Kirchenjahr, Brauchtum, Kirchliche Feste ab 3 Jahren

Kamishibai: Die Arbeiter im Weinberg **861**

Frank Hartmann / Petra Lefin, Deutschland 2018
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Ein Weinbauer sucht für seine Ernte Tagelöhner. Bevor sie mit der Arbeit beginnen, vereinbart der Winzer mit ihnen einen

Tageslohn. Weil die Ernte groß ist, stellt er am Mittag weitere Arbeiter ein und dann am Nachmittag noch mal welche. Als die Arbeiter am Abend ihren Lohn abholen wollen, sind sie erstaunt: Jeder erhält gleich viel ausgezahlt. Auch die Freunde Jesu, denen Jesu das Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg erzählt, sind erstaunt: Ist das gerecht? Oder bedeutet die Gerechtigkeit Gottes etwas anderes? Nach Matthäus 20,1-6.
Neues Testament, Gleichnisse, Bibel
ab 4 Jahren

Kamishibai: Pfingsten 862

Esther Hebert / Gesa Rensmann, Deutschland 2018

11 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Diese Bildfolge erzählt Kindern, was die Bibel über das drittichtigste Fest, dem Geburtstag der Kirche, im Kirchenjahr sagt und erklärt die Bedeutung und den Stellenwert des Fests für die Kirche und für den persönlichen Glauben.
Pfingsten, Kirchenjahr, Brauchtum, Kirchliche Feste
ab 4 Jahren

Kamishibai: Rut und Noomi fangen neu an 863

Susanne Brandt / Petra Lefin, Deutschland 2018

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Als in Betlehem eine Hungersnot herrscht, fliehen Noomi, ihr Mann und ihre Söhne nach Moab. Doch Noomis Mann stirbt schon bald nach der Ankunft und so müssen die Söhne für ihre Familie harte Arbeit auf dem Feld übernehmen. Erst als die Söhne moabitische Frauen heiraten, geht es der Familie gut. Doch dann sterben auch die Söhne. Noomi will zurück in ihre Heimat. Ihre Schwiegertochter Rut begleitet sie. Angekommen in Betlehem, ist für Rut alles neu, und als Moabiterin wird sie in Israel verachtet. Trotzdem: Rut und Noomi fangen neu an. Als Rut für sich und Noomi Geld verdienen will, lernt sie Boas kennen, einen Verwandten von Noomis verstorbenem Mann.
Altes Testament, Bibel
ab 4 Jahren

Kamishibai: Paulus wird Apostel 864

Klaus-Uwe Nommensen / Petra Lefin, Deutschland 2018

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Saulus lernt am Jerusalemer Tempel, was es heißt, gottesfürchtig zu leben. Er ärgert sich sehr über die neue und immerzu wachsende Gruppe der Christen, die seiner Meinung nach den Glauben verraten. Der junge Mann will alles tun, damit die Christen aufhören, ihre

Botschaft weiterzuerbreiten. Als er nach Damaskus reist, begegnet ihm der auferstandene Jesus. Auf einmal beginnt Paulus zu verstehen und wird einer der begeistertsten Anhänger von Jesus. Die Bekehrungsgeschichte ist die erste Bildfolge zum Leben und Wirken des Paulus. Nach Apg 9,1-26.

Neues Testament, Apostelgeschichte, Paulus, Bibel
ab 4 Jahren

Erzählkarten Märchen/Fabel:

Kamishibai-Bildkarten: Alles meins! 869
Der kleine Rabe Socke

Nele Moost/Annet Rudolph, Deutschland 2018
13 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut alles, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Spielsachen vor ihm zu verstecken. Egal, ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr - der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Sachen zu stibitzen. Nur blöd, dass er jetzt gar keine Zeit mehr hat, mit seinen Freunden zu spielen, weil er andauernd seine Schätze bewachen muss.

Freundschaft, Abenteuer, Sprachförderung
ab 3 Jahren

Kamishibai: Das kleine Gespenst 870

Otfried Preußler/Daniel Napp, Deutschland 2018

13 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Uii, wie aufregend! Das kleine Gespenst nimmt sofort alles ganz genau unter die Lupe - und räumt dabei auch gleich noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!

Abenteuer, Sprachförderung
ab 3 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Die dumme 871
Augustine

Otfried Preußler/Herbert Lentz

15 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Augustine führt ihrem Mann, dem erfolgreichen Clown August, den Haushalt. Als der "dumme August" einmal zum Zahnarzt muss, sucht der Zirkusdirektor händeringend nach einer Vertretung. Da nutzt Augustine ihre Chance und springt ein. Ob die "dumme Augustine" das Publikum genauso zum Lachen bringt wie

ihr Mann? Und was wird der "dumme August" dazu sagen?
Rollenverhalten, Sprachförderung
ab 3 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Der kleine Häwelmann 874

Susanne Brandt, Theodor Storm
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Der kleine Häwelmann liegt in seinem Rollbettchen und kann nicht schlafen. Seine Mutter soll ihn herumfahren, aber ihr selbst sind schon längst die Augen zugefallen. Da hängt der Junge sein Hemd über eines seiner Beine, ergreift die Hemdzipfel und bläst kräftig in das Segel. Und schon rollt er durch das Zimmer, die Wand hinauf, kopfüber die Decke entlang und die Wand wieder hinunter. Der Mond, der ihm gutmütig durchs Fenster zuschaut, ruft: "Junge, hast du noch nicht genug?" Doch davon will der kleine Häwelmann nichts wissen und rollt kurzerhand auf einem Mondstrahl durchs Schlüsselloch hinaus in die Nacht ...
Märchen, Abenteuer, Sprachförderung
ab 3 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Die kleine Schusselhexe und der Drache 875

Anu Stohner/Henrike Wilson, Deutschland 2018
13 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Ein Drache hat mit seinem Feuer ein heilloses Durcheinander angerichtet: Alle Besen der alten Hexen sind verkohlt. Einzig der Besen der kleinen Schusselhexe ist unversehrt geblieben, also ist es nun an ihr, Mut zu beweisen und den Drachen in die Flucht zu schlagen. Beherzt fliegt sie los. Aber wie ging gleich noch mal der passende Hexenspruch? Das mit dem Spruch geht zwar daneben, aber immerhin stürzt der Drache ab. Und mit einem abgestürzten Drachen kann man reden ...
Abenteuer, Sprachförderung
ab 3 Jahren

Kamishibai: Keloglan und die verzauberte Schüssel 858

Karina Luzán, Deutschland 2018
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Keloglan lebt mit seiner Mutter in bescheidenen Verhältnissen. Eines Tages angelt er aus dem Fluss einen riesigen Fisch. Als er ihn ausnimmt, entdeckt er in seinem Bauch eine verzauberte Schüssel: Wenn man damit Wasser schöpft, dann verwandelt sich das Wasser darin zu Gold. Keloglan wird ein sehr reicher Mann und verlangt nach immer mehr Besitz. Doch als er wieder einmal Wasser zu Gold schöpfen will, stürzt er in den

Fluss und verliert die Schüssel.
Armut, Reichtum, Märchen
ab 4 Jahren
Bekannter türkischer Märchenheld.

Kamishibai-Bildkarten: Meine wunderbare Märchenwelt 849

Barbara Bedrischka-Bös, Deutschland 2017
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Das Bildkartenset enthält 12 ausgewählte Geschichten des Vorleseklassikers wie "Rotkäppchen", "Schneewittchen", "Hänsel und Gretel", "Der Froschkönig", "Der Wolf und die sieben Geißlein", "Rapunzel", "Frau Holle", "Aschenputtel", "Die Bremer Stadtmusikanten", "Dornröschen", "Tischleindeck dich,..." und "Rumpelstilzchen". Großformatige Erzählbilder zeigen die Geschichte Szene für Szene, sodass die Märchen anhand der Bilder Station für Station nacherzählt werden können.
Märchen
ab 4 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Däumelinchen 856

Hans Christian Andersen / Petra Lefin, Deutschland 2018
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Eine Frau wünscht sich sehnlichst ein Kind. Da gibt ihr eine weise Frau ein Samenkorn, aus dem eine wunderschöne Blume wächst. In deren Blüte sitzt ein winziges, nur daumengroßes Mädchen. Doch eines Tages wird Däumelinchen von einer Kröte aus ihrem Walnussschalen-Bett verschleppt. Von nun an muss Däumelinchen viele Gefahren überstehen, bevor sie auf dem Rücken einer Schwalbe in ein fernes schönes Land fliegen kann, um dort ihren Blumenprinzen zu finden.
Märchen, Selbstbewusstsein
ab 3 Jahren

Kamishibai: Tischlein, deck dich 859

Brüder Grimm / Petra Lefin, Deutschland 2018
12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater
Ein Schneider schickt seinen ältesten Sohn mit der einzigen Ziege zur Futtersuche auf die Weide. Nach getaner Arbeit spricht die Ziege zum Sohn: "Ich bin so satt, ich mag kein Blatt". Den Vater aber lügt sie an: "Wovon sollte ich satt sein?" Weil der Vater der Ziege glaubt, muss der Älteste das Haus verlassen. Dem mittleren und dem jüngsten Sohn geht es nicht anders. So ziehen die drei Söhne in die Welt hinaus und gehen bei einem Schreiner, einem Müller und einem Drechsler in die Lehre. Zum Abschied erhalten sie ein Tischlein-deck-Dich, einen Goldesel und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Als sie damit heim zum Vater wandern wollen, bringt ein habgieriger Wirt die Söhne um ihr kostbares Gut.

Identität, Märchen, Leistung, Leistungsdruck,
ab 3 Jahren

Erzählkarten Sachthemen:

Kamishibai: Das Wasser gehört allen 865

Stiftung Weltethos, Deutschland 2018

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater, 1 CD, 1
Begleitheft

Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Es gibt nur noch ein einziges Wasserloch, aber der mächtige Elefant verjagt sie alle von dort. Als er selbst einmal fort muss, beauftragt er eine Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Und auch die Schildkröte schickt alle Tiere fort. Ob Giraffe, Zebra oder Straußenvogel - alle gehorchen der Schildkröte und dem Elefanten. Aber was passiert, wenn trotzdem einer aus dem Wasserloch trinkt? Diese Bildfolge thematisiert in der Form eines Märchens Fragen des Zusammenlebens, der Solidarität und der Gerechtigkeit. Das Begleitheft für ErzieherInnen enthält Fragen zur Gestaltung von Gesprächsanlässen, vertiefende Praxisideen und eine CD der Musikgruppe KUNTU.

Tiere, Solidarität, Gerechtigkeit, Wasser, Zusammenleben
ab 4 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Der kleine Wassermann 853

Otfried Preußler / Daniel Napp, Deutschland 2018

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Es ist Frühling! Die ersten wärmenden Sonnenstrahlen erreichen den Grund des Mühlenweiher und der kleine Wassermann erwacht aus seinem Winterschlaf. Neugierig und voller Tatendrang macht er sich auf, um seine Umgebung zu erkunden und alte Freunde wiederzutreffen.

Freundschaft, Jahreszeit, Mut
ab 3 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Mama, da steht ein Bär vor der Tür 854

Sabine Lipan / Manuela Olten, Deutschland 2018

14 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Ein Bär steht im 11. Stock des Hochhauses. Der kleine Junge hat ihn genau gesehen. Die Mutter: "Wie soll der denn hier hingekommen sein?" Der Junge: "Mit dem Fahrstuhl." Die Mutter: "Und wie kommt ein Bär aus dem Wald in die Stadt?" Der Junge: "Mit dem Bus. Beim Schaffner hat er die Fahrkarte gekauft." Die Mutter: "Und was will er hier?" Der Junge: "Das Meer sehen. Vom Wald aus, mit den

hohen Bäumen um sich herum, kann man das Meer nicht sehen."

Abenteuer
ab 4 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Das kleine Ich bin ich 857

Susi Weigel / Mira Lobe, Deutschland 2018

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. "Ich bin ich!", ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit.

Identitätsfindung, Selbstbewusstsein, Selbstbestimmung
ab 2 Jahren

Kamishibai-Bildkarten: Leb wohl, lieber Dachs 855

Susan Varley, Deutschland 2018

14 Bildkarten (A3) für Erzähltheater

Immer, wenn eines der Tiere ihn brauchte, war der Dachs zur Stelle: Dem Frosch hatte er das Schlittschuhlaufen beigebracht, dem Kaninchen hatte er sein Spezial-Lebkuchenrezept geschenkt und dem Maulwurf brachte er das Schneiden mit der Schere bei. Die Tiere sprechen oft vom Dachs und denken an die Zeit, als er noch lebte. Ihre Erinnerungen an den Freund hüten sie wie einen Schatz.

Freundschaft, Sterben, Tod, Gemeinschaft, Trauer
ab 4 Jahren

Schattentheater

Schattentheater MP4485

Angelika Albrecht-Schaffer

1 Schattentheater, 1 Buch, mehrere
Stabfiguren, 3 Geschichtenbücher mit Figuren,
2 Tischklammern

Das Schattentheater besteht aus einem schwarzen Bühnenraum, der mit einer mattweißen Leinwand aus Kunststoff bespannt ist. Die Seitenteile können mit beiliegenden Tischtuchklammern an der Tischkante befestigt werden. Eine Kulisse kann in die Führungsschiene eingeschoben werden. Vier Geschichtensets mit beiliegenden Figurenssets bieten Erzählvorlagen. Ein Praxis- und Methodenbuch erklärt alles Wichtige zum Kulissenbau, zu Spieltechniken, Licht-, und Farbeffekten. Das Theater ermöglicht das Experimentieren und Spielen mit Licht und Schatten. Die reduzierten Figuren und

Kulissen fordern die Vorstellungskraft heraus und laden ein, Geschichten weiter auszuschnürceln. Kooperative, kreative und sprachliche Kompetenzen können eingeübt werden.

*Weihnachten, Märchen, Theater
ab 3 Jahren
Lichtquelle wird nicht mitgeliefert.*

Theaterkoffer:

Theaterkoffer

MP4469

Dusyma, Deutschland 2015

*1 schwarzer Holzkoffer, 2 schwarze Vorhänge,
2 rote Bänder, 1 Vorhangstange mit
Gummiband, 1 weißer Vorhang für
Schattenspiel, 4 Leisten, 7 Rundstäbe, 1 Paar
schwarze Handschuhe, 1 Spielebene aus
Holz, 19 Magnetfiguren heimische Tiere
(Hund, Schwein, Schaf, Kuh, Vogel, Ente,
Hahn, Pferd, Igel, Schildkröte, Fuchs), wilde
Tiere (Löwe, Bär, Flusspferd, Kamel),
Menschen, Bäume, 1 Begleitheft, 1 LED-
Lampe, 1 schwarzes Netzteil*

Märchen, Lieder oder Alltagssituationen lassen sich mit diesem Theaterkoffer in kreative Erzählungen verwandeln. Nebenbei wird auch noch intensiv der Spracherwerb in Krippe und Kita gefördert. Mit der beiliegenden LED-Lampe können auch Schattentheaterszenen vorgeführt werden. Schwarze Vorhänge und Handschuhe, eine integrierte Magnetplatte und Magnettiere sind Bestandteile des Koffers. Weitere Requisiten und Spielfiguren müssen etwa aus Moosgummi und anderen Bastelmaterialien selbst hergestellt werden. Eine Koffergeschichte kann von einer zweiten Person mit einem Instrument begleitet werden. Weitere Anregungen bietet das Begleitheft.

*Märchen, Kreativität, Sprachförderung
ab 2 Jahren
In der Bibliothek finden Sie unter der Signatur
Nf 136 und Nf 140 zwei Bücher mit kreativen
Ideen zum Koffertheater sowie Theater spielen
an sich in Krippe und Kita.*

Hinweise zum Bezug der Medien

Die genannten Medien sind gegen eine Einmalgebühr von 10 € bzw. eine Mitgliedsgebühr von 25 € pro Jahr zu entleihen.

Bestellungen:

Ökumenischer Medienladen
Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart
Tel.: 0711/222 76 68 bis 70
Fax: 0711/222 76 -71

E-Mail: info@oekumenischer-medienladen.de
www.oekumenischer-medienladen.de
www.facebook.com/oekumenischermedienladen
www.medienkompass.de/

Telefonisch erreichbar ab 8 Uhr

Öffnungszeiten:

Mo, Di + Di: 9.00 bis 16.30 Uhr
Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr