

**Ausgewählte AV-Medien
Zum Weltwassertag 22. März**

Kurz-/Dokumentarfilme:

Wasser als Ware oder Menschenrecht? DVK1429

*Didactmedia, Deutschland 2014
16 Min., f., Dokumentarfilm*

Kann man Wasser besitzen und es zur Ware machen? Darf man Wasser zum Spielball der freien Märkte und zur Strategie von Konzernen machen? Hat der Mensch ein Recht darauf, kostenfrei Zugang zu Wasser zu haben? - Ausgehend von der Aufnahme des Rechts auf Wasser und sanitärer Anlagen in die UN-Menschenrechtscharta im Jahr 2010 zeigt der Film das Spannungsfeld der globalen Wasserversorgung und den Geschäften mit Wasser. Von jeher war Wasser existenziell und bedeutend für Sieg oder Niederlage, beispielsweise bei Belagerungen. Globale Konflikte um Wasser drohen auch heute. Wie kann die Ressource Wasser effektiv geschützt werden? - Die DVD erläutert Modelle und Begriffe wie Virtuelles Wasser und den Wasserfußabdruck, den wir durch den Konsum von Waren und Lebensmitteln auch in anderen Staaten hinterlassen. Die DVD thematisiert das Geschäft mit Flaschenwasser in Schwellen- und Entwicklungsländern ebenso wie die Diskussion zur Privatisierung der Wasserversorgung und zeigt unterschiedliche Beispiele der gleichen Problematik in Ghana und Berlin. Das Medium ist auch als **Download** verfügbar.

*Umwelt, Schöpfung, Eine Welt, Menschenrechte, Globalisierung
ab 12 Jahren*

Auf dem ROM-Teil der DVD befindet sich umfangreiches Begleitmaterial.

Bottled Life - Nestlés Geschäft mit dem Wasser DVK1338

*Urs Schnell, Schweiz/Deutschland/USA, 2012
94 Min., f., Dokumentarfilm*

Ist sauberes Wasser ein Menschenrecht oder eine Handelsware? Der Schweizer Journalist Res Gehringler geht dieser Frage am Beispiel der Vermarktung von Trinkwasser durch Nestlé nach, dem größten Nahrungsmittelhersteller der Welt. Er

untersucht Geschäftspraktiken und humanitäres Engagement des Konzerns, besucht verschiedene Standorte und trifft dort auf Kritiker wie Befürworter. Bei Nestlé selbst steht Gehringer allerdings weltweit vor verschlossenen Türen. Der Dokumentarfilm zeigt investigativ und differenziert, welche Konflikte hinter dem Wasserhandel stecken. *Umwelt, Globalisierung, Wasser
ab 12 Jahren*
In der Bibliothek kann unter der Signatur Afiu 146 Unterrichtsmaterialien zum Film entliehen werden. Der Film wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Herbert-Quandt-Medienpreis für Wirtschaftsjournalismus.

Rain Is Falling DVK172

*Holger Ernst, Deutschland 2004
15 Min., f., Kurzspielfilm*

In einem namenlosen fernen Land kümmert sich ein kleines Mädchen um seine kranke Mutter. Von weit her schleppt das Kind die schweren Wasserkrüge in das ärmliche Haus. Das Wasser ist in dieser von Dürre und Trockenheit geprägten Welt ein kostbares Gut, von dem kein Tropfen vergeudet werden darf. Als das Mädchen zuhause angekommen ist, beginnt es plötzlich heftig zu regnen. Nach und nach tropft es von der Decke. Überall stellt das Mädchen Gefäße auf, um das kostbare Regenwasser zu sammeln. Als es einen dicken Wassertropfen direkt über dem Kopf der schlafenden Mutter bemerkt, fängt es minutenlang mit einem Glas die Tropfen auf, damit die Mutter nicht geweckt wird. Das Medium ist auch als **Download** verfügbar. *Kinder, Umwelt, Eine Welt, Armut, Familie, Menschenrechte, Wasser
ab 8 Jahren*
Max-Ophüls-Kurzfilmpreis 2005.

Der Mann, der Bäume pflanzte DVK1417

*Frédéric Back, Kanada 1987
28 Min., f., Animationsfilm, FSK: Lehr*

Nach der Erzählung von Jean Giono. - Ein Schäfer, der Frau und Sohn verloren hat, zieht sich in die Einsamkeit zurück. Das Land um ihn herum ist verdorrt, und die Dörfer sind von den Menschen verlassen. Seinen Gleichmut und seine Kraft findet er wieder bei dem Gedanken, Bäume zu pflanzen und damit die Menschen zurückzuholen. So pflanzt er tausende und abertausende Bäume, zuerst Eichen, dann Buchen, später Ahornbäume. Jahre und Jahrzehnte vergehen, und aus den kleinen Pflanzen werden mächtige Wälder. Das Wasser kommt zurück und mit ihm Menschen und Tiere. Die DVD enthält umfangreiche Begleitmaterialien für den Unterrichtseinsatz auf der ROM-Ebene. Das

Medium ist auch als **Download** verfügbar.
*Umwelt, Schöpfung, Hoffnung, Sinnfrage
ab 14 Jahren*

Wenn kein Regen fällt **DVK1196**

*Wolfgang Wünsch, Deutschland 2012
26 Min., f., Dokumentarfilm*
Der Hauptfilm führt nach Ostafrika, wo die Menschen zunehmend mit Trockenheit zu kämpfen haben. Der Safari-Tourist merkt meist nichts davon, steht ihm in den Lodges doch immer Wasser im Überfluss zur Verfügung. Anders ist das bei den traditionell lebenden Massai, denen in Dürre Jahren die Rinder verdursten und verhungern und die damit auch ihren Wohlstand verlieren. Durch das Ausweisen von Nationalparks wurden den Massai Weideflächen entzogen, die jetzt den Wildtieren und Touristen zur Verfügung stehen. Schwierig wird es, wenn der Regen ausbleibt. Um ihre Tiere zu retten, treiben die Massai ihre Rinder nachts in den Park, auch wenn es verboten ist. Dort, wo der Viehbestand zu hoch ist, bleibt nur der blanke Boden zurück. Erosion und Hunger sind die Folge. Hilfsprogramme mildern die größte Not. Menschen und Tiere holen das letzte Wasser und die letzten Fische aus dem ausgetrockneten Flussbett. Eine Pumpe saugt das letzte Wasser ab, denn ohne Bewässerung kann eine nahe gelegene Farm nichts anbauen. Dort wird durch Tröpfchenbewässerung Wasser gespart. Trotzdem reicht das Wasser nicht für alle Felder. *Afrika, Klimawandel, Wassermangel
ab 12 Jahren*
Die DVD enthält weitere 15 Min. Zusatzfilme, Bilder, Grafiken, Texte, Animationen und Tondokumente.

Nach uns die Sintflut **DVK1589**

*Fritz Kalteis, Österreich 2014
45 Min., f., Dokumentarfilm*
Die Dokumentation untersucht die Rolle des Wassers in den Weltreligionen. Diese beinhaltet zumeist drei Aspekte: lebensspendend, reinigend und strafend. Wasser gilt als Ursprung des Lebens und religiös gesehen als Ursprung der Schöpfung. Wasser ist auch das Symbol der Aufnahme in eine Glaubensgemeinschaft, wie in der christlichen Taufe. Als Symbol der Reinigung taucht Wasser gleich bei mehreren Religionen auf. Der Sintflutmythos macht die doppelte Bedeutung des Wassers deutlich, die alle Weltreligionen eint: Es ist Segen und Bedrohung zugleich. Das Medium ist auch als **Download** verfügbar.
*Glaube, Symbol, Religion, Natur,
Weltreligionen, Taufe
ab 14 Jahren*

Albert sagt: Das Wasser (Drei Episoden) **DVK1116**

*Phil Kimmelman, Deutschland 1995/1997
3 Filme, je 25 Min., f., Animationsfilm*
Der Rabe Albert setzt sich mit dem Slogan "Natur - aber nur" für ein besseres Umweltverständnis ein. Er erklärt Umweltprobleme konkret und anschaulich und zeigt Regelkreisläufe klar und verständlich. - Film 1: "Wasser zieht Kreise": Albert beschäftigt sich mit dem Wasser, das oft bedenkenlos beim Duschen, Spülen und Waschen verbraucht wird. Er verfolgt den Wasserkreislauf mit Verdunstung, Wolkenbildung und Abregnung. Die Unmengen von Abwasser können jedoch nicht mehr natürlich gereinigt werden. Albert zeigt den künstlich ergänzten Kreislauf mit Kläranlagen, der aber nicht unbedingt mit dem Natürlichen korrespondiert. Das Wasser wird knapp, denn Industrien wie beispielsweise Papierfabriken verbrauchen enorme Wassermengen. Albert rät, Wasser sparsam zu benutzen und es möglichst sauber wieder in den Kreislauf zu geben. - Film 2: "Ohne Wasser kein Klima": Schnee in Florida, Überschwemmungen in Kalifornien, im Sommer Jacken tragen, im Winter T-Shirts? Alberts Strandaufenthalt wird von einem schweren Unwetter gestört. Er beschließt, die globale Wasser- und Luftzirkulation zu untersuchen und zeigt, wie die Ozeane als Wärmespeicher eine Ausgleichsfunktion für die Temperaturen auf der Erde haben. Begriffe wie "Treibhauseffekt" werden erklärt, die Bedeutung der Urwälder am Äquator und ihr Einfluss auf das Klima sowie die störenden Eingriffe der Menschen, die das Wetter verändern. - Film 3: "Die Meere - Wasser und Leben": Die Ozeane sind das größte Öko-System der Erde, die Wiege allen Lebens, die Zentralheizung der Welt. Vier Meeres-Lebensräume gibt es, erfährt Albert von seinem Freund, dem Delfin: direkt an der Küste, im flachen Gewässer, um das Korallenriff herum und tief auf dem Meeresboden. Albert lernt das natürliche Gleichgewicht kennen. Die kleinen Fische werden von den großen gefressen. Deshalb entstehen große Probleme, wenn mit neuen Fischfang-Technologien die Meere allmählich leer gefischt werden. Als blinder Passagier findet Albert heraus, dass ein Drittel der gefangenen Fische zu Tierfutter verarbeitet wird.
*Umwelt, Zukunft, Wasser
ab 6 Jahren*

Über Wasser

DVK705

Udo Maurer, Deutschland 2007

83 Min., f., Dokumentarfilm, FSK: o.A.

Auf den Spuren eines Elements begibt sich Regisseur auf eine Weltreise. Das Wasser, natürliche Lebensgrundlage, verliert immer mehr an Selbstverständlichkeit. Zwischen Ware und Menschenrecht steht das Lebenselement immer häufiger im Zentrum der Aufmerksamkeit. In immer extremeren Erscheinungsformen - Dürre, Sintflut, Verschmutzung - entwickelt es eine Dramatik, die die Grundfesten der menschlichen Zivilisation erschüttert. "Über Wasser" erzählt in drei Geschichten von der existentiellen Bedeutung des Wassers für die Menschheit. Im überfluteten Bangladesch, wo aus Häusern Boote werden, in der Steppe Kasachstans, wo Fischerdörfer nach dem Verschwinden des Aralsees plötzlich in einer Wüste stehen, und in den dichtbesiedelten Slums von Nairobi, wo Trinkwasser zur Ware und zu einer Frage von Leben und Tod wird.

*Umwelt, Globalisierung, Wasser
ab 14 Jahren*

Medienpakete/Bildkarten:

Ressourcen

MP4441

Hagemann-Verlag, Düsseldorf 2014

Medienpaket, 9 Folien, 30 Arbeitsblätter, CD-ROM, Lehrertexte

Das multimediale Unterrichtsmaterial "Ressourcen" greift eines der drängendsten Themen unserer Zeit auf: die Ressourcenfrage. Die Verknappung der natürlichen Ressourcen durch Übernutzung, Belastung und Verschmutzung sowie durch die damit einhergehende Schwächung der natürlichen Regenerationsfähigkeit des Systems Erde betrifft nicht nur Energieträger, sondern auch Wasser, Boden, Rohstoffe und landwirtschaftlich nutzbare Flächen. In diesem Sinne leistet das Unterrichtsmaterial einen Beitrag zur Bildung für nachhaltige Entwicklung und ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, sich lösungs- und handlungsorientiert mit den globalen Herausforderungen unserer Zeit auseinanderzusetzen.

*Umwelt, Schöpfung, Verantwortung
ab 14 Jahren*

Die CD-ROM enthält 57 interaktive Tafelbilder für PC/Beamer oder Whiteboard.

Kamishibai-Bildkarten: Das Wasser gehört allen 865

Stiftung Weltethos, Deutschland 2018

12 Bildkarten (A3) für Erzähltheater, 1 CD, 1 Begleitheft

Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Es gibt nur noch ein einziges Wasserloch, aber der mächtige Elefant verjagt sie alle von dort. Als er selbst einmal fort muss, beauftragt er eine Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Und auch die Schildkröte schickt alle Tiere fort. Ob Giraffe, Zebra oder Straußenvogel - alle gehorchen der Schildkröte und dem Elefanten. Aber was passiert, wenn trotzdem einer aus dem Wasserloch trinkt? Diese Bildfolge thematisiert in der Form eines Märchens Fragen des Zusammenlebens, der Solidarität und der Gerechtigkeit. Das Begleitheft für ErzieherInnen enthält Fragen zur Gestaltung von Gesprächsanlässen, vertiefende Praxisideen und eine CD der Musikgruppe KUNTU.

*Tiere, Solidarität, Gerechtigkeit, Wasser,
Zusammenleben
ab 4 Jahren*

Hinweise zum Bezug der Medien

Die genannten Medien sind gegen eine Einmalgebühr von 10 € bzw. eine Mitgliedsgebühr von 25 € pro Jahr zu entleihen.

Wir bieten eine zweimonatige kostenlose Schnuppermitgliedschaft an

www.oekumenischer-medienladen.de

Bestellungen:

Ökumenischer Medienladen

Augustenstraße 124, 70197 Stuttgart

Tel.: 0711/222 76 68 bis 70

Fax: 0711/222 76 -71

E-Mail: info@oekumenischer-medienladen.de

Beratungszeiten:

Mo, Di + Di: 9.00 bis 16.30 Uhr

Mi + Fr: 9.00 bis 12.30 Uhr

Telefonische Erreichbarkeit ab 8 Uhr